



Amnesia investigativa (1994)

Simpatica commedia che mischia gag e ambientazioni noir.

Un film di Mick Jackson con Dana Carvey, Valeria Golino, James Earl Jones, Kevin Pollak, Michael Gambon, Michael Murphy. Genere Commedia durata 107 minuti. Produzione USA 1994.

Un investigatore (Dana Carvey) smemorato si trova ad essere pedinato da un pericoloso criminale che vuole fargli la pelle.

Chiara Cecchini - www.mymovies.it

Mentre è in attesa di recarsi in tribunale come testimone cruciale per incastrare un mafioso locale e la sua organizzazione, l'investigatore privato Maurice Pogue viene coinvolto in un incidente automobilistico e in un'esplosione, dalla quale esce comunque illeso ma nella quale perde la vita la sua fidanzata Sarah. Quando Pogue si sveglia il mattino dopo si accorge di non ricordare più niente di quanto accaduto. Ogni volta che Pogue si addormenta, infatti, perde tutto quello che sa ed è costretto così a registrare tutta la sua giornata in vhs. L'intrigo si complica quando Pogue deve trovare un'antica moneta e continuare a evitare gli agguati del mafioso Cornell. Gli unici su cui Pogue può contare sono Sarah, che misteriosamente dovrebbe essere morta e invece è viva e vegeta, e un Jack Russell cieco da un occhio.

Scritta su misura per il comico del Saturday Night Live Dana Carvey, 'Clean Slate' è una simpatica commedia con venature noir (immancabili quando c'è di mezzo la figura del private detective), giocata tutta sulla mimica del suo protagonista e sulla sua interazione con il cane. Lo spunto dell'amnesia è ovviamente interessante ma era già stato sfruttato proprio l'anno precedente in 'Ricomincio da capo' con Bill Murray.

La prima parte del film è la migliore perché humour e tensione sono ben gestiti dal regista Mick Jackson. Il film infatti inizia con il risveglio di Pogue e il suo scoprire, passo dopo passo e insieme allo spettatore, qual è l'antefatto e soprattutto lui chi è. Passata questa prima fase, il film perde un po' di mordente ma le gag sono azzeccate e il tempo scorre piacevolmente.

Dana Carvey, famoso per le sue imitazioni al SNL, è alle prese non solo con un personaggio vero e proprio ma soprattutto con un protagonista assoluto di una pellicola che lo vede al centro praticamente di ogni scena, quasi fosse un one man show, e non sfigura a fianco di un cast che comprende l'inglese Michael Gambon, l'italiana Valeria Golino e soprattutto James Earl Jones, capace di nobilitare qualsiasi film con la sola presenza e con la sua meravigliosa e possente voce.