



L'Affaire Farewell (2009)

Un film di spionaggio realistico e anti-James Bond, storicamente interessante ma un po' troppo didascalico.

Un film di Christian Carion con Emir Kusturica, Guillaume Canet, Alexandra Maria Lara, Ingeborga Dapkunaite, Olesiy Gorbunov. Genere Thriller durata 113 minuti. Produzione Francia 2009.

Matteo Treleani - www.mymovies.it

Mosca, primi anni '80. Un colonnello del KGB deluso dal sistema decide di far passare in occidente alcune informazioni di grande importanza. Contatta un ingegnere francese che lavora a Mosca, Pierre Froment. In breve tempo i servizi segreti francesi prendono in mano l'affare, Mitterand e Reagan stessi entrano in campo. Le informazioni dimostrano che una grande rete di spionaggio permette ai Sovietici di conoscere le ricerche scientifiche e militari dell'Ovest. Alla fonte moscovita delle informazioni verrà dato il nome in codice "Farewell".

Tratto da una storia vera, 'L'affaire Farewell' sembra un film di spionaggio d'altri tempi. Emir Kusturica riveste i panni del colonnello del KGB e Guillaume Canet quelli dell'ingegnere diventato spia per caso e contro voglia, per la seconda volta dopo Espion(s) (e per la seconda volta viene da dubitare della sua aderenza alla parte). Christian Carion vuole mettere in luce, con un'atmosfera opprimente, il rapporto tra l'interesse privato e quello pubblico. Tra la vita di famiglia di Pierre Froment, messa in pericolo dai fatti che gli sono piombati addosso e la possibilità di contribuire al crollo dell'Unione Sovietica. Certo, in questo dichiarato anti-James Bond, avremmo apprezzato qualche ellisse, a fronte di un racconto fin troppo didascalico. E, per un film di spionaggio, un po' di tensione e di azione, non sono eresie. Ma Carion gioca la carta della ricostruzione un po' pedissequa, che nella stessa messa in scena si rifà a certi classici di spionaggio degli anni '80 pur non raggiungendoli in spessore. E tutto il peso emozionale della situazione finisce per esser sostenuto, con una grande prova di forza, da un irresistibile Emir Kusturica.

'L'affaire Farewell' mantiene il pregio di rispolverare un fatto dimenticato della Guerra Fredda e di restituirci la sensazione di fine imminente di un mondo che stava crollando su se stesso.