



Hollywood sul Tevere (2009)

Un viaggio attraverso due decenni in cui il grande cinema mondiale abitava a Roma.

Un film di Marco Spagnoli Genere Documentario durata 70 minuti. Produzione Italia 2009.

Un film di montaggio che racconta vent'anni di storia del cinema mondiale descritti attraverso le immagini di archivio dell'Istituto Luce.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Vent'anni di cinema mondiale hanno visto accendersi la luce dei riflettori sulle sponde del Tevere. Si tratta di due decenni in cui film come 'Vacanze romane', 'Cleopatra e' Ben Hur' hanno avuto come luogo di gestazione Cinecittà. Oggi è proprio l'archivio di Cinecittà Luce a consentire di ripercorrere il divenire di un'epoca irripetibile. Un'epoca senza email e computer che ha contribuito in modo determinante a proporre un'immagine positiva dell'Italia nel mondo.

Marco Spagnoli si è avvalso della sua profonda conoscenza del cinema in genere e di quel periodo in particolare, per 'fare memoria'. Lo sterminato archivio del Luce gli ha consentito di riproporre, con un taglio moderno offerto dalle musiche di Pivio e Aldo De Scalzi, lo spirito di un'epoca estremamente creativa. Al commento originale, scritto dallo stesso Spagnoli, si alterna l'ironia dei cinegiornali d'epoca che arrivano anche a vaticinare una prematura scomparsa dagli schermi di Sean Connery. Spagnoli sta ben attento ad evitare il rischio dell'operazione nostalgia mostrandosi invece interessato a scoprire come quella sorta di crogiuolo produttivo-ideativo abbia potuto costituirsi in un'Italia che usciva da poco dalle distruzioni causate dalla guerra. Segue così la miriade di personaggi che hanno fatto la storia del cinema sbarcando a Fiumicino con lo sguardo affettuoso di chi è loro grato per ciò che ci hanno lasciato in eredità: film indimenticabili.