



Ragazze... la vita trema (2009)

Dalla parte delle bambine nell'Italia dei tardi anni Sessanta.

Un film di Paola Sangiovanni Genere Documentario durata 85 minuti. Produzione Italia 2009.

Marzia Gandolfi - www.mymovies.it

Alessandra, Maria Paola, Marina e Liliana sono quattro ragazze del '68 con una coscienza politica e un "grande sogno" di apertura al futuro. Diverse e in fondo uguali, confluirono tutte a Roma decise a fare politica e a cambiare i loro destini privati e quelli collettivi. Interrogate oggi da Paola Sangiovanni, le signore dei Seventeen si raccontano in prima persona, interrotte da immagini di repertorio che testimoniano la partecipazione femminile e femminista al Movimento e alla contestazione.

'Ragazze - La vita trema', documentario di Paola Sangiovanni, affronta un capitolo della storia recente d'Italia, declinandolo al femminile. Indicato da molti come la causa dell'attuale involuzione sociale, il '68 fu pure un frangente di fertile rottura e inaugurazione di una stagione di rinnovamento della nostra storia. La regista romana indaga dentro gli anni della "rivoluzione culturale" e sulla condizione femminile, individuando quattro storie private dentro un movimento pubblico. Al centro della sua riflessione per immagini ci sono quattro figlie sempre un grado indietro nei confronti del figlio maschio, "produttore" privilegiato che in Italia e altrove ha sempre goduto di uno statuto signorile. A cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta, ci dicono le protagoniste, il vento cambiò e le ragazze, umiliate da padri e fratelli, presero finalmente l'iniziativa, sviluppando una personalità e decidendo del proprio destino, culturale e sessuale. Le restrizioni e le sottovalutazioni vennero allora sconvolte e impuginate negli anni caldi della contestazione, prima delle derive armate e delle stragi nelle piazze e nelle stazioni. Nelle manifestazioni romane la donna fece il suo ingresso nella storia, scrivendo pagine eroiche e facendo esplodere il mondo ristretto in cui viveva.

Alessandra, Maria Paola, Marina e Liliana incarnarono e incarnano la donna nuova e militante, la donna "in azione" contro la tradizione, le convenzioni e la stanzialità. Sfuggirono le coordinate usuali trasmesse e assorbite in famiglia, adottando nuovi atteggiamenti e correggendo a favore delle generazioni femminili future la tendenza a ritenere immutabile la posizione che l'uomo e la donna hanno nella nostra società. 'Ragazze - La vita trema' è un film di appunti, un laboratorio di indagine sociale e denunce politiche, che dialoga con lo spettatore e lo sollecita confrontandolo a un'esperienza diversa.