



## Sul mare (2010)

**Dramma sentimentale che cova sotto la storia d'amore un'ispirazione da cinema civile.**

Un film di Alessandro D'Alatri con Anna Ferzetti, Silvio Semoli, Kevin Notsa Mao, Vincenzo Merolla, Adriana Marega, Roberta Stellato, Mino Manni, Dario Castiglio, Martina Codecasa. Genere Commedia durata 100 minuti. Produzione Italia 2010.

Uscita nelle sale: venerdì 2 aprile 2010

Salvatore ha vent'anni e due stagioni. Barcaiole d'estate e muratore d'inverno, vive a Ventotene con i genitori, pochi amici e una barca da curare e da cui farsi cullare.

**Marzia Gandolfi - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Salvatore ha vent'anni e due stagioni. Barcaiole d'estate e muratore d'inverno, vive a Ventotene con i genitori, pochi amici e una barca da curare e da cui farsi cullare. Con l'arrivo di Martina, turista di un nord lontano e introverso, il ragazzo conoscerà la primavera e l'amore, quello che toglie il fiato e lascia sfiniti sul molo a guardare un traghetto salpare. Martina, studentessa per dovere col vizio dei silenzi, s'innamora di Salvatore senza riuscire a comprenderne il mondo e l'"isolitudine". Dopo una notte d'amore e di sale, si rende irreperibile, lasciando Salvatore nel panico e nel più totale sconforto. Ma una nuova stagione è alle porte e forse il ragazzo in bilico sul mare avrà un'altra occasione di felicità.

Dopo il tentativo di conciliare dentro una ' commediasexi ' autorialità e intrattenimento, Alessandro D'Alatri approda sull'isola di Ventotene per raccontarci l'isolamento geografico ed esistenziale di un giovane uomo in bilico sul mare e sulla vita. Perché Salvatore è giunto "sul viale del tramonto" e racconta con voce off il sentimento fatale che gli ha arrestato il cuore e impedito il passo.

Trasposizione del romanzo di Anna Pavignano, 'Sul mare' cova sotto la storia d'amore un'ispirazione da cinema civile: Salvatore è occupato in nero presso un cantiere, dove sverna i suoi pochi anni e rischia i suoi tanti sogni appeso a un'impalcatura. Idealmente prossimo al giovane ' senza pelle ' di Kim Rossi Stuart, il barcaiole di Dario Castiglio è un angelo "caduto", portatore di una grazia piena che ha il coraggio dei sentimenti e della poesia. Il soggetto del suo desiderio ha il volto delicato e il carattere scontroso di Martina, una ragazza che vive in assenza del padre e in conflitto con la madre. Interpretata dal volto inedito di Martina Codecasa, la giovane donna sbarcata sull'isola è affetta da psoriasi, una malattia cronica che le "sfoglia" la pelle, rivelando un magma di emozioni e di sensibilità inesprese. Salvatore e il mare saranno il balsamo e la cura di una stagione, quella dell'amore, in nome del quale si può decidere di cambiare vita e di cambiare 'pelle'.

L'incontro fatale sul molo di Ventotene cambia d'altra parte anche le prospettive del ragazzo, incoraggiandolo ad aprirsi a un respiro più lungo, alla dimensione di fantasie possibili da realizzare e alla rinuncia al livellamento del pensiero e dell'azione. Ma è solo un attimo e quell'amore inteso come occasione di crescita diventa il luogo di una scoperta più dolorosa. D'Alatri racconta in fondo la stessa storia e i suoi protagonisti sono affetti dalla stessa 'febbre': la ricerca di un lavoro, di un sogno e di un amore contro le forze che contrastano questo cammino di realizzazione personale.

Ancora una volta il regista romano si dimostra sensibile e abile direttore di attori, coniugando la parabola del singolo con il coro di comprimari, da cui emerge Raffaele Vassallo, attore e cantante neo-melodico napoletano che eredita la farfugliante espressione e l'intimidita mimica del malinconico Troisi, interpretando l'inguaiato e ammaccato amico di Salvatore.