



## Serious Moonlight (2009)

**Come vanificare il lavoro di una brava sceneggiatrice.**

Un film di Cheryl Hines con Meg Ryan, Timothy Hutton, Kristen Bell, Justin Long, Kimberlee Peterson, Andy Ostro. Genere Commedia durata 84 minuti. Produzione USA 2009.

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Ian ha un'amante con cui intende partire l'indomani per Parigi. Mentre l'attende nella casa di campagna sopraggiunge sua moglie Louise che, scoperto il tradimento, lo lega con nastro adesivo determinata a fargli cambiare idea sul loro rapporto. Accade però che dei ladri entrino in casa e che la situazione si complichino.

Ci sono omaggi a persone scomparse in modo tragico che andrebbero evitati: Questo entra nella categoria. Perché a scriverne la sceneggiatura, con l'intenzione di dirigerlo, è stata Adrienne Shelly. L'attrice e regista è stata trovata uccisa nel suo appartamento prima che potesse realizzare il suo progetto. Il quale è passato nelle mani di Cheryl Hines, attrice esperta nel lavoro di improvvisazione ma decisamente poco efficace nello sfruttare le doti di Meg Ryan e Timothy Hutton. La Hines è poi priva di quella leggerezza del tocco che Shelly aveva mostrato in "Waitress". Non sappiamo quanto sotto le sue mani la sceneggiatura abbia subito rimaneggiamenti.

Quel che è certo è che è stata portata sullo schermo in modo molto schematico perché se l'inizio può lasciare ben sperare in una commedia alla maniera di Neil Simon l'arrivo della banda di ladri apporta un mutamento di clima che viene gestito in maniera brusca salvo poi cercare di ritrovare i toni della commedia con l'arrivo in scena della giovane amante. A quel punto però quel po' di suspense che si sarebbe potuta creare (Ian resta con la moglie o parte per Parigi?) è già stata da tempo vanificata e tutto si riduce ad qualche strillo tra le due donne ormai privo di qualsiasi funzione produttiva sul piano del racconto. Se poi si osserva il finale ci si accorge di quanto sia difficile, anche per attori rodati come Ryan e Hutton, confrontarsi con l'incertezza di chi li dirige.