



If You Are the One (2008)

Dall'incontro tra due solitudini nasce un amore gravemente confuso, smorzato però dall'umorismo sarcastico di Ge You.

Un film di Feng Xiaogang con Ge You, Qi Shu, Alex Fong, Xiao Che, Wei Fan, Yuanzheng Feng. Genere Commedia durata 120 minuti. Produzione Cina 2008.

Qin Fen è un inventore che diventa ricco grazie ad una strampalata invenzione. Raggiunto il successo, ha bisogno di trovare l'amore. Scrive un annuncio per la sua donna ideale, ma trova qualcuno con cui condividere un'amicizia e una confidenza profonda.

Nicoletta Dose - www.mymovies.it

Qin Fen (Ge You) è l'inventore del CRT2008, un terminale per la risoluzione dei conflitti basato sul gioco della morra cinese. Diventato ricco grazie alla vendita del brevetto, decide di dedicarsi a tempo pieno alla ricerca di una compagna; inserisce un eccentrico annuncio su un sito internet e comincia ad accumulare appuntamenti al buio poco soddisfacenti. Ad un certo punto conosce Xiaoxiao (Shu Qi), bellissima, introversa, folle. Da quel momento in poi tra i due si instaurerà un rapporto simile all'amicizia ma non diverso dall'amore, che cresce, si ferma, torna indietro e ricomincia a correre, durante un lungo viaggio tra Pechino e Hokkaido.

Fare i conti con la precarietà dei sentimenti è un passo obbligatorio per chi vuole uscire dall'adolescenza ed entrare in una fase più matura. In tempi in cui le tappe della vita si confondono, dove i ragazzini vogliono fare i grandi e gli adulti non sono nient'altro che bambini poco cresciuti, la trascinata storia d'amore tra i due protagonisti non sorprende più di tanto.

Lei è emotiva, perdutamente innamorata di un uomo sposato e, frustrata dalla mestizia di questo amore clandestino, riesce a trovare sollievo solo negli alcolici; lui è un po' troppo cinico e disilluso per accettare di lanciarsi in una nuova avventura senza fare fredde previsioni di fallimento. Ma non è pessimista, piuttosto un realista con aspirazioni romantiche. Di fatto sono due opposti che si attraggono senza una spiegazione logica.

I due attori sono perfetti nelle parti assegnate, portano a termine, con ironia lui e con fascino 'divino' lei, la missione data dal regista Feng Xiaogang: rappresentare la nascita titubante di un sentimento forte tra due persone del tutto divergenti.

E infatti la debolezza del film non è nella genuinità delle intenzioni ma nell'evoluzione confusa delle idee di partenza. Strascicate fino a perdere valore, le esitazioni della coppia che si ama ma non lo vuole ammettere, si mescolano e rimescolano per troppo tempo fino a rimetterci completamente l'autenticità dei primi incontri. Alla fine rimane la sensazione di aver seguito un amore senza passione, smarrito nell'incapacità di comunicare e nella difficoltà di liberarsi da maschere ormai troppo pesanti.

La comicità del protagonista maschile, interpretato da Ge You, uno dei più popolari attori della Cina continentale, è l'unica forza trainante della vicenda, capace di distogliere lo sguardo del pubblico dalla confusa relazione amorosa con la ragazza. Le sue battute, dette a mezzo sorriso, contribuiscono a rendere meno gravi i dialoghi tra i due inconsapevoli innamorati. Quando parla Qin, il film acquista una luce diversa, più vitale, che riequilibra i toni melodrammatici di Xiaoxiao. Così, tra qualche risata moderata di Qin e il broncio della giovane donna, qualche buon risultato viene raggiunto. Fino a metà film le emozioni sono vere, poi si dilungano a dismisura.

E dispiace un po' ma il rinvio della decisione di vivere intensamente l'amore stufa così tanto che il consolante finale fatica a farsi accettare.