



99 Amaranto (2007)

Un documento, sincero e antagonista, tanto sul calciatore del "gran rifiuto" quanto sul panorama socio-culturale che l'ha formato.

Un film di Federico Micali con Maurizio Lucarelli, Cristiano Lucarelli (II), Franca Lucarelli, Carlo Pallavicino, Emiliano Pagani. Genere Documentario durata 60 minuti. Produzione Italia 2007.

La storia del calciatore Lucarelli, che ha rinunciato a un miliardo di lire per giocare in serie B con la maglia della sua città.

Marco Chiani - www.mymovies.it

Storia di Cristiano Lucarelli, classe 1975, calciatore talmente singolare da scegliere la retrocessione di categoria pur di giocare con la maglia del Livorno, l'amata città dove è nato e cresciuto. Il babbo Maurizio, la mamma Franca, il procuratore Carlo e ancora tifosi, ultrà, persone comuni raccontano l'incredibile ascesa di uno sportivo più unico che raro, dall'infanzia al successo, dall'abbandono del Torino alla conquista della serie A con la maglia amaranto.

Definito dal regista come un "antidoto al conformismo del calcio di plastica", '99 amaranto' è un documento, sincero e antagonista, tanto sul calciatore del "gran rifiuto" quanto sul panorama socio-culturale che l'ha formato. Dalla figura allo sfondo e viceversa, Federico Micali comincia a raccontare dal porto, centro economico e ideale della città, sovrapponendo da subito l'esperienza di Lucarelli alla stessa Livorno, o meglio, a quella continua ricerca di libertà che è l'anima più autentica della sua popolazione. Non c'è dubbio, infatti, che Cristiano sia il figlio ideale della sua città, l'espressione di una cultura operaia centenaria, l'eroe della porta accanto con abbastanza coraggio da azzardare il colpo grosso per riscattare la comunità tutta: nell'aver anteposto il cuore all'interesse - suggerisce il film - sta tutta la sua unicità, il suo muoversi al di fuori di un sistema sportivo più che anestetizzato. E non è per niente poco.

Tratto liberamente da "Tenetevi il miliardo. Lucarelli e Livorno, storia d'amore in 53 gol," scritto dal procuratore Carlo Pallavicino, il documentario riesce egregiamente a comunicare la passione dei livornesi per la propria squadra, ma non funziona altrettanto bene nella descrizione di una scalata al successo dove non avrebbe stonato un meccanismo "più a suspense": i risultati delle partite decisive sono dati quasi per scontati oppure affidati ad una mezza frase tirata via. Anche per questo, in fine, si ha l'impressione che il lavoro di Micali voglia essere quasi un fatto privato, un'operazione del tutto incurante di ricercare un pubblico più vasto di quello già suo di diritto.

Arroventata miscela di sport e politica, '99 amaranto' conta nella sua colonna sonora un gran numero di artisti della scena alternativa italiana come Banda Bassotti, Bandabardò, Cayo Rosso, Cisco, Gatto Ciliegia vs. il Grande Freddo, G. Guatteri, Casa del Vento, Los Fastidios, Modena City Ramblers, Malasuerte Fi*Sud, Yo Yo Mundi. Prodotto da L'Occhio e la Luna e realizzato grazie anche al supporto di Unicoop Tirreno.