



## Management - Un amore in fuga (2008)

**Jennifer Aniston e Steve Zahn. Come dare nuova linfa alla commedia romantica.**

Un film di Stephen Belber con Jennifer Aniston, Gavin Bristol, Don Burns, Collin Crowley, Dominic Fumusa. Genere Commedia durata 94 minuti. Produzione USA 2008.

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Mike lavora nel motel dei genitori a Kingman, una cittadina di 27.000 abitanti sulla Route 66 in Arizona. Un giorno chiede una stanza Sue che arriva da Baltimora e vende quadri da albergo. Mike se ne innamora non appena vede...il suo lato B. Che lei, un po' per pietà un po' per sentimento, gli lascerà toccare. Farà anche di più. Al momento di partire avrà un rapporto sessuale con lui per poi scomparire dalla sua vita. Ma Mike è troppo innamorato per non cercare di raggiungerla. Scoprirà così alcuni aspetti inattesi della vita della ragazza.

Mettete insieme Steve Zahn (con quella sua aria da eterno perdente e con quegli occhi che dichiarano un desiderio che non sempre le parole riescono ad esprimere) e Jennifer Aniston, con la compostezza di una ragazza divenuta una donna che non vuole sapere di essere infelice e avrete un mix che offre un nuovo aspetto alla spesso banale romantic comedy. Perché in questo caso gli elementi di partenza sono i soliti: lei cittadina, lui che vive in provincia/lei con una vita privata, lui con nessuna relazione/lei disponibile per un 'mordi e fuggi', lui subito pronto ad innamorarsi. Ma è il modo in cui la storia (di cui è bene non dire troppo) viene sviluppata che fa la differenza. Ci sono un sottofondo di amarezza nelle attività benefiche di Sue così come nella scarsa attrattiva dei lavori che entrambi svolgono che la dicono lunga su ciò che provano dentro.

Va poi dato atto al casting di avere scelto degli attori perfetti nei ruoli dei comprimari maschi. Fred ward, con quel volto solcato da mille rughe e con lo sguardo di chi si è perso dietro un sogno mai realizzato disegna con finezza nelle poche scene a disposizione il personaggio del padre di Mike. Ma, soprattutto, godetevi la prestazione di quel grande characterista che sa diventare, quando i copioni glielo consentono, Woody Harrelson. Il suo ex punk, a mezza via tra la trasgressione del passato e il benessere del presente, è un ruolo assolutamente centrato.

La distribuzione ha fatto uscire questo film negli States mentre nei multiplex erano presenti 'Star Trek', 'Angeli e demoni' e 'Terminator Salvation' assegnandogli così un destino al botteghino che non meritava. Peccato.