



## Dead Snow (2009)

**Dal Sundance Film Festival un horror demenziale e splatter sull'assalto di un gruppo di nazisti...  
Zombie.**

Un film di Tommy Wirkola con Charlotte Frogner, Ørjan Gamst, Stig Frode Henriksen, Vegar Hoel, Jeppe Laursen. Genere Azione durata 90 minuti. Produzione Norvegia 2009.

Una vacanza sulla neve si trasforma per un gruppo di ragazzi in un terrificante attacco di zombie nazisti.

**Rudy Salvagnini - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

In Norvegia, un gruppo di ragazzi e ragazze si ritrova in una casetta solitaria immersa nel bianco della neve, tra i boschi. La casetta appartiene alla loro amica Sara, che dovrebbe unirsi a loro per quella che si prospetta come una spensierata vacanza a base di sesso e divertimento. Sara, però, non raggiungerà mai i suoi amici: noi spettatori abbiamo infatti visto che è già stata uccisa da misteriosi killer nella scena iniziale del film. Non vedendola arrivare, il fidanzato Vegard - che si trova con gli altri nella casetta - abbandona il comodo rifugio e si mette alla sua ricerca con una motoslitte. Purtroppo, però, i giovani hanno scelto il luogo sbagliato per la vacanza: proprio lì, infatti, verso la fine della Seconda Guerra Mondiale, un gruppo di feroci soldati nazisti è morto tra i ghiacci. Morto, sì. Ma in realtà ancora vivo sotto la forma di zombie assetati di sangue.

I nazi-zombie sono una non infrequente personificazione del male nella tradizione dell'horror: li abbiamo già visti in film come il buon 'L'occhio nel triangolo' di Ken Wiederhorn e i pessimi 'Zombie Lake' di Jean Rollin e 'Oasis of the Zombies' di Jesus Franco. Il norvegese Wirkola li sfrutta come icone perfette di cattiveria sublimata e li immette nello scenario nevoso norvegese creando, nel contrasto, un effetto visivo di notevole suggestione. La trama, più che semplice, è ridotta ai minimi termini ed è fatta accumulando luoghi comuni e convenzioni: a Wirkola non sembra interessare molto creare personaggi credibili e sviluppare tensione attraverso la costruzione della storia. Quello che gli interessa, dopo un minimo sindacale di presentazione della situazione, è passare all'azione nel modo più scatenato possibile introducendo gli zombie e inscenando la lotta senza quartiere tra loro e i ragazzi che vogliono cercare di sopravvivere.

La ricerca dell'eccesso, dell'effettaccio, è sempre comunque svolta con l'intento ferocemente bonario del divertimento, dello spasso appena un po' lugubre e certamente sanguinario. La scena cult per eccellenza - esemplificatrice di questo approccio - è quella che vede uno dei protagonisti appeso a una parete rocciosa assieme a uno zombie: ma invece che a una corda o a un arbusto, è appeso alle interiora "srotolate" di un altro zombie che si trova sulla sommità del dirupo. Lo spirito del Peter Jackson più sfrenato (quello di 'Splatters - Gli schizzacervelli') è unito alla ribalderia di certo trash in stile Troma, raggelato dall'ambientazione nevosa che conferisce suggestioni austere e quasi metafisiche. Non tutto funziona come dovrebbe e non mancano momenti di stanca, ma nell'insieme il film tiene, diverte e talvolta sorprende.

'Dead Snow' è per gli amanti dello splatter e dell'intrattenimento demenziale: un horror scatenato che inizia fingendo di cercare l'atmosfera e con i silenzi del bosco per poi partire per la tangente e non tornare più alla base della razionalità.