



## 12 Round (2009)

**John Cena in un action movie in cui accade tutto ciò che può accadere (e anche di più).**

Un film di Renny Harlin con John Cena, Steve Harris, Ashley Scott, Aidan Gillen, Brian White, Taylor Cole. Genere Azione durata 108 minuti. Produzione USA 2009.

Uscita nelle sale: venerdì 31 luglio 2009

Il detective Danny Baxter scopre che la sua ragazza è stata rapita da un ex-carcerato legato al suo passato, e dovrà superare 12 sfide affinché venga rilasciata sana e salva.

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

New Orleans. Il detective Danny Fisher si trova, del tutto casualmente, a tagliare la strada al pluriricercato irlandese Miles Jackson il quale sta tentando la fuga con una valigetta piena di diamanti in compagnia della fidanzata Erica. Fisher inseguendoli dà luogo a un incidente in cui Erica muore. Un anno dopo Jackson fugge dal carcere, rapisce la compagna di Danny, Molly, e organizza dodici ostacoli che il detective dovrà riuscire a superare se vorrà rivedere Molly viva.

Se amate il genere oppure, pur non amandolo, accetterete di lasciare a casa lo sguardo superaccigliato e, soprattutto, l'eventuale predisposizione all'incredulità, avrete modo di divertirvi. Perché Harlin, con la collaborazione di John Cena (che ha studiato i Van Damme, gli Stallone, i Seagal e, ovviamente, Bruce Willis, non cerca di imitarli) porta sullo schermo un film d'azione che sa di dover parlare a un pubblico che in larga parte ha aggiunto al proprio Dna visivo il numero '24' e quindi gira e monta a ritmo vertiginoso non disdegnando lo split screen.

Non manca poi di citare un classico come 'Point Break' in una scena di inseguimento e gioca alcuni dei suoi assi nel prologo. Perché nei primi venti minuti del film, con la costruzione dei caratteri degli antagonisti e con la narrazione del loro fortuito incontro si costruisce una tensione che poi si tradurrà, con qualche dilapidazione, nelle dodici prove (chi ha fatto studi classici o ha visto i peplum non potrà non pensare ad Ercole).

Ognuna delle quali sembra già pronta per un videogame di successo senza però assumere l'ordinaria ripetitività routiniera a cui ci hanno sottoposto altri film.

A inverosimiglianza fa seguito inverosimiglianza ma, messe tutte insieme, il quadro generale è quello di un divertissement in cui Cena, dopo aver distrutto innumerevoli veicoli alla guida di un camion dei pompieri, decide di pronunciare un "Sorry". espiatorio.