



## Legittima Offesa (2008)

**Una dura critica al mondo in cui viviamo che offre una speranza di cambiamento alle donne.**

Un film di Susan Montford con Kim Basinger, Lukas Haas, Craig Sheffer, Jamie Starr, Leonard Wu, Luis Chávez. Genere Thriller durata 88 minuti. Produzione Germania, Canada, USA 2008.

La fuga di una donna, inseguita da un gruppo di ragazzacci che la vorrebbero eliminare perché testimone di un omicidio.

**Alessandro Barberis - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Della, casalinga disperata maltrattata dal marito, va al centro commerciale per gli ultimi acquisti di Natale. Non trovando uno straccio di parcheggio, vede una macchina che occupa due posti e lascia un irritato biglietto. Al suo ritorno l'aspettano i quattro ragazzacci proprietari della macchina. Mentre la minacciano arriva un poliziotto, gli animi si scaldano e l'agente viene freddato per errore. Della è l'unica testimone e deve scappare. Inseguita fino a una zona disabitata e con l'auto fuori uso, venderà cara la pelle.

Tutto giocato sulla suspense e sulla fuga disperata di Della-Kim Basinger, il film non dispiace e tiene lo spettatore col fiato sospeso. In tempi di crisi è il prodotto ideale. Dimostra, infatti, come da un'idea semplice ma non banale si possa tirar fuori un'opera dignitosa a bassi costi di realizzazione.

Oltre ad essere una dura critica al mondo in cui viviamo, in cui prepotenza ed egoismo la fanno da padrone, il film offre una speranza di cambiamento alle donne che si sentono prigioniere della propria vita. Della è, infatti, la classica casalinga mantenuta e trattata a pesci in faccia dal marito che scarica su di lei lo stress del lavoro. A prima vista sembra debole e incapace di badare a se stessa. Ma quando si trova in condizioni estreme, minacciata di morte da quattro energumani, domina la paura, si dimostra assai astuta e trova una forza interiore che non pensava di avere. Prende, insomma, coscienza di sé tanto che il ritorno dal marito non sarà privo di sorprese.

Buona la prova di Kim Basinger (i dialoghi sono pochi, c'è solo da correre).