



Walt & el grupo (2008)

Quando il caro Walt tessava relazioni diplomatiche per gli USA.

Un film di Theodore Thomas con Janet Lansburgh. Genere Documentario durata 106 minuti. Produzione USA 2008.

Nel 1941, Walt Disney e un gruppo selezionato di artisti, chiamato "El Grupo", sono in Sudamerica, in un viaggio promosso dalla politica americana ma anche per prendere spunti per nuove storie.

Stefano Cocci - www.mymovies.it

Tra il luglio e l'ottobre del 1941, mentre gli Stati Uniti erano sull'orlo della Seconda Guerra Mondiale, Walt Disney era alle prese con uno dei momenti più difficili della sua carriera: lo sciopero delle manovalanze dei suoi studios. Il Governo degli USA gli promise di risolvere le questioni sindacali in cambio di un viaggio in Sud America che aiutasse a migliorare l'immagine degli States a quelle latitudini del continente e preparasse la strada a future alleanze in previsione dell'imminente allargamento del conflitto.

'Walt y el grupo' è il resoconto del viaggio di Disney e del suo staff di matite, musicisti e menti migliori, nelle tradizioni e nelle arti dell'America Latina, alla ricerca di spunti per i film che ne sarebbero nati. Una sorta de 'I diari della motocicletta' in salsa di cartone animato, prodotto dalla Disney, probabilmente per migliorare l'immagine del suo illustre fondatore. Disney, negli anni, non ha goduto di buona stampa. È stato accusato di essere filonazista, una spia e di essersi fatto ibernare per fuggire la morte. 'Walt y el grupo' cerca di restituircelo nella sua immagine più patinata: un professionista dell'arte e dell'intrattenimento, una figura paterna che ha cambiato il cinema e toccato molti animi. Il documentario è sincero sugli obiettivi dell'operazione: Disney era scoperto con le banche e non poteva girare film a causa dei debiti, il Governo degli Stati Uniti garantiva economicamente le pellicole che sarebbero nate da quel viaggio e in cambio otteneva un aiuto propagandistico importante. Anche 'Walt y el grupo' non è lontano da quegli obiettivi: una propaganda postuma a favore di una figura che forse nel tempo ha subito un trattamento duro.