



Wanda Nevada (1979)

Un film di Peter Fonda con Peter Fonda, Brooke Shields, Fiona Lewis, Luke Askew, Ted Markland, Severn Darden. Genere Western durata 107 minuti. Produzione USA 1979.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

1950. Beaudray Demerille è un baro professionista. Nel corso di una partita di poker vince la posta messa in palio dall'avversario: un'orfana quattordicenne che si è già scelta un nome d'arte, Wanda Nevada. La ragazzina riesce fortunatamente ad impadronirsi della sacchetta contenente pepite d'oro, appartenente a un cercatore alcolizzato, poco prima che questi venga sgozzato. Ad ucciderlo sono due ex commilitoni pronti a tutto pur di scoprire dove si trova il giacimento. Beaudray e Wanda iniziano il loro viaggio essendo entrati in possesso delle indicazioni che localizzano l'oro nell'area del Grand Canyon. Sempre inseguiti dai due malviventi e continuamente impegnati a battibeccare i due raggiungeranno la meta.

Peter Fonda non ha certo raggiunto la fama come regista e questo film contribuisce a comprenderne il motivo. La sceneggiatura di Dennis Hackin (anche coproduttore) a cui si affida è troppo svagata per catturare l'attenzione dello spettatore perché pretende di riferirsi a piani troppo distanti tra loro e di fatto incompatibili. È esplicito il tentativo di sfruttare la notorietà di recente acquisita dalla giovanissima Brooke Shields che è reduce dal film 'scandalo' di Louis Malle 'Pretty Baby'. Brooke, che poi diventerà una star symbol adolescenziale con 'Laguna Blu', riesce brillantemente a tenere testa al navigato attore/regista che le è costantemente al fianco cercando di dare nuovamente vita a un'accoppiata in stile 'Paper Moon'. Ma questo non basta perché il film vuole anche essere un western moderno che al contempo cerca di contestualizzare i timori di un'America che si trova coinvolta nel conflitto in Corea a pochissimi anni dal termine della Seconda Guerra Mondiale. Lo fa con i due malviventi ex commilitoni che però vengono proposti come due macchiette quasi prive di concretezza.

Nel corso del viaggio, che consentirà ai due protagonisti di conoscersi e di apprezzarsi reciprocamente, incontriamo numerosi altri personaggi minori tra cui non poteva mancare, vista l'età della protagonista, un pedofilo destinato a una brutta fine. L'incontro che però fa sì che il film meriti una visione (oltre al fatto che è girato in location nel Grand Canyon) è quello con un attore di eccezione: Henry Fonda. Padre e figlio si incontrano per la prima volta sullo schermo e Peter fa in modo che Henry sia praticamente irriconoscibile nei panni di un vecchio cercatore d'oro incrociato dalla coppia lungo il cammino.