



Valentino - The Last Emperor (2008)

Il volto umano di un vero imperatore della moda.

Un film di Matt Tyrnauer con Valentino, Giancarlo Giammetti, Giorgio Armani, Jeannie Becker, Marisa Berenson. Genere Documentario durata 96 minuti. Produzione USA 2008.

Uscita nelle sale: venerdì 20 novembre 2009

Documentario sul celebre stilista italiano: il film è diretto da Matt Tyrnauer, giornalista di Vanity Fair che ha seguito Valentino con telecamere digitali per due anni.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Il mondo del glamour di Valentino viene mostrato attraverso lo sguardo di Matt Tyrnauer, corrispondente speciale di Vanity Fair. La troupe dal giugno 2005 al luglio 2007 ha girato circa 250 ore. Si tratta di un documentario decisamente interessante e non solo per chi si occupa di alta moda o di personaggi della jet society. Ne esce infatti un ritratto complesso di quello che è stato davvero un 'imperatore'. Tyrnauer riesce a offrire allo spettatore l'immagine di un grande creatore di moda seguendolo nel processo di realizzazione dei suoi capolavori di stoffa cogliendone le intuizioni geniali così come gli improvvisi mutamenti d'umore.

Ma ciò che più colpisce è che, nonostante quel margine di agiografico che queste operazioni prevedono, dalla visione emerge con la forza dei sentimenti la storia di una relazione durata 50 anni: quella tra Valentino Garavani e Giancarlo Giammetti. Il rapporto tra i due è di stima, di affetto e di collaborazione piena. Il creativo Valentino si vede sgombrare la strada delle incombenze quotidiane dal manager Giancarlo. Assistiamo ai loro scontri ma anche alla commozione che prende il 'freddo' stilista quando ringrazia pubblicamente chi lo ha sostenuto e accompagnato così a lungo nella vita.

Il lavoro di Tyrnauer ha un ulteriore pregio: non nasconde la presenza della macchina da presa. Anzi, registra in due occasioni gli scatti di insofferenza di Valentino che si sente violato nella propria privacy dalla continua pressione della troupe. Non deve essere stato semplice né per il protagonista né per chi lo seguiva riuscire a scalfire la cortina di riservatezza che è dipinta sul volto dello stilista. Ma l'obiettivo è stato raggiunto. Con classe, come lo stile Valentino esige.