



## The Rebound (2009)

**Una storia romantica con una punta di malinconia.**

Un film di Bart Freundlich con Catherine Zeta-Jones, Justin Bartha, Steve Antonucci, Marc Alan Austen, Robert Bizik. Genere Commedia durata 97 minuti. Produzione USA 2009.

Catherine Zeta-Jones in una commedia romantica ma non slegata dalla realtà.

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Sandy ha quarant'anni, due figli e un marito. O, meglio, lo aveva fino a quando ha scoperto una sua relazione e ha deciso di lasciare la sua comoda vita fuori New York per trasferirsi nella Grande Mela. Ha trovato un lavoro in un network sportivo e casa sopra un Coffe Shop dove lavora Aram. Costui, ebreo venticinquenne, è stato da poco lasciato da una moglie francese interessata a lui solo per ottenere la Green Card. Aram e Sandy sono entrambi disillusi e hanno una famiglia sulle spalle (lei i figli e lui i genitori che gli fanno pesare le aspettative mancate). Aram si ritroverà a fare il babysitter ai figli di Sandy e tra loro nascerà un sentimento. Il problema è definire di che tipo.

Le romantic comedy possono essere liquidate facilmente come troppo sentimentali e lontane dalla realtà ma, fortunatamente, non sempre è così. E' il caso di questo film il cui titolo già pone una domanda. Il 'rebound' è il rimbalzo. In termini 'tecnici' alla fine di una relazione distruttiva può capitare di andare a cercare (e trovare) qualcuno che costituisca l'occasione per un rimbalzo. Qualcuno cioè con il quale non sia ben chiaro il livello di coinvolgimento e che sia utile per ritornare a provare di nuovo una sensazione amorosa. E' quello che diventano, l'uno per l'altra Aram e Sandy e sia Zeta Jones che Bartha riescono a rendere molte delle sfumature che un tale stato d'animo può comportare. La sceneggiatura avrebbe potuto servirli meglio evitando, ad esempio, tutta la gag del sedicente latin lover non proprio perfetto dal punto di vista igienico. Questo però non riesce ad inficiare (pur nel rispetto complessivo delle regole del genere) un esito non eccezionale ma ampiamente nella media. Per chi ama le vecchie glorie (del cinema e della musica) c'è un ruolo per Art Garfunkel. Provate a riconoscerlo.