



Natale a Miami (2005)

Ennesima volgare avventura natalizia della coppia Boldi/De Sica.

Un film di Neri Parenti con Massimo Boldi, Christian De Sica, Massimo Ghini, Vanessa Hessler, Giuseppe Sanfelice. Genere Comico durata 100 minuti. Produzione Italia 2005.

Uscita nelle sale: venerdì 16 dicembre 2005

Ranuccio e Giorgio, due sfortunati mariti lasciati dalle mogli prima di Natale partono per la Florida cercando un po' di serenità. Troveranno tanti guai.

Marianna Cappi - www.mymovies.it

Siamo alla vigilia delle vacanze natalizie. Ranuccio (Massimo Boldi), Giorgio (Christian De Sica) e Paolo (Francesco Mandelli) hanno in comune un destino sfortunato. Tutti e tre vengono lasciati dalle rispettive mogli e compagne. Tutti e tre cadono nella stessa terribile depressione. Giorgio si rifugia tra le braccia del suo migliore amico Mario (Massimo Ghini), in partenza per Miami per raggiungere la sua ex moglie e le figlie, e decide di raggiungerlo in Florida, dove diverrà oggetto di spudorate seduzioni da parte di Stella, figlia di Mario, da sempre innamorata di lui. Mentre Mario dovrà inventarsi mille storie per non far scoprire all'amico un segreto imbarazzante. Ranuccio si unisce al figlio ventenne Paolo, in partenza per una eccitante vacanza a Miami con due suoi amici, Diego (Paolo Ruffini) e Lorenzo (Giuseppe Sanfelice). Inadeguato, maldestro e naturalmente propenso a cacciarsi nei guai, Ranuccio riuscirà brillantemente a trasformare in disastro ogni avventura dei tre giovani.

Immane, dotato ogni anno dello stesso sapore, il cinepanettone Filmauro firmato da Neri Parenti continua a incatenare una scenetta dietro l'altra nel nome dell'avanspettacolo o, meglio, della sua deriva, tra farsa, commedia e un tocco di parodia del cinema americano. Per il resto, tra Miami e il lungomare nostrano non c'è curiosamente alcuna differenza, perché il problema di questi uomini - com'è piccolo il mondo!- è posto dritto al centro del loro corpo. Di quel membro si parla, si scherza, per lui ci si preoccupa, si finisce all'ospedale o lo si mangia. Ogni cosa nel suo nome.

Se vi fa ridere allora avrete di che ridere a volontà; se andate alla ricerca dei significati nascosti in queste operazioni di cinematografia popolare, buona fortuna: la citazione è esplicita, il doppio senso ormai un ricordo lontano, la critica alla società dei consumi un oggetto smarrito.

Migliore dei due capitoli che l'hanno immediatamente preceduto, 'Natale a Miami' sfodera una coppia Boldi-De Sica più affiatata che mai, proprio alla vigilia della separazione. Un amoroso incidente di percorso sulla strada del divorzio; capita.