



Ombre dal passato (2008)

Horror sufficientemente buono che tuttavia finisce per sembrare una brutta copia dell'originale.

Un film di Masayuki Ochiai con Joshua Jackson, Rachael Taylor, Megumi Okina, David Denman, John Hensley. Genere Horror durata 85 minuti. Produzione USA 2008.

Uscita nelle sale: venerdì 8 agosto 2008

In seguito a un incidente stradale, strane presenze iniziano a perseguire Jane e il marito Ben.

Tirza Bonifazi Tognazzi - www.mymovies.it

Convoluti a nozze e trasferiti in Giappone, dove ad attendere il fresco sposo c'è un lavoro come fotografo di moda, Ben e Jane rimangono coinvolti in un incidente stradale. Lei è sicura di aver investito una giovane donna, ma il corpo è introvabile. Dopo qualche giorno inizia ad avvertire strane presenze.

Nel 2004, mentre Masayuki Ochiai portava sul grande schermo l'horror 'Infection', i registi thailandesi Banjong Pisanthanakun e Parkpoom Wongpoom esordivano in lungo con l'originale 'Shutter'. A distanza di quattro anni dall'uscita del film candidato al Golden Kinnaree Award al festival di Bangkok, il giapponese Ochiai ne riprende la trama, rielaborata dallo sceneggiatore Luke Dawson, per debuttare in America con un horror ambientato in patria.

Vista dagli occhi dell'occidentale Jane (l'attrice australiana Rachael Taylor), Tokyo non appare poi così diversa dalla città ritratta da Sofia Coppola in 'Lost In Translation', se non fosse per la presenza di spiriti che si materializzano nelle foto scattate da lei e dal marito, dove appaiono sotto forma di una strana luce ombreggiata. Al suo fianco Ben (l'ex Pacey Witter di 'Dawson's Creek') rimane passivo e solo man mano che la storia si sviluppa si inizia a intravedere il disegno ben più grande (dell'incidente stradale) che li coinvolge.

Chi non ha visto 'Shutter' troverà nel remake pochi spunti per sussultare soprattutto perché la trama è rielaborata con poco ritmo e poca originalità. Tuttavia la scena della camera oscura qualche brivido riesce a procurarlo e nella sua totalità - che comprende la regia, la fotografia e la prova attoriale - 'Ombre dal passato' è un film sufficientemente buono. Chi, invece, ha visto lo 'Shutter' firmato da Pisanthanakun e Wongpoom può anche evitare il remake perché l'originale è, come c'era da aspettarsi, di gran lunga superiore.

Il colpo di scena finale, nella prima versione è geniale. Nel film di Ochiai è semplicemente una brutta copia.