



Antoine e Colette (1962)

Una miniatura ben riuscita sugli amori adolescenziali.

Un film di François Truffaut con Jean-Pierre L aud, Marie-France Pisier, Patrick Auffay, Rosy Varte, François Darbon. Genere Cortometraggio durata 29 minuti. Produzione Francia 1962.

Il diciassettenne Antoine Doinel si innamora di una ragazza di nome Colette, scambiando la sua amicizia per amore.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Antoine Doinel ha ormai 17 anni e lavora alla fabbrica di dischi della Philips.   un appassionato di musica e a uno dei concerti incrocia lo sguardo di una coetanea, Colette. Si confida con l'amico d'infanzia Ren  e decide di parlarle. La ragazza   socievole e accetta la sua amicizia. Solo che Antoine scambia questa disponibilit  per amore...

Truffaut ha subito molte richieste a proposito del personaggio protagonista de 'I quattrocento colpi'. Cosa ne   stato di lui? Accetta cos , anche se con poca voglia, di inserirsi nel progetto di 'L'amore a vent'anni' con questo episodio che si rivela una miniatura molto ben riuscita e che continua l'esplorazione dell'universo dei sentimenti intrapresa con 'Jules e Jim'. La sua consapevolezza di appartenente al sesso maschile si fa, se possibile, ancora pi  puntuale nel mostrare come l'adolescente Antoine sia distante anni luce dalla sua coetanea Colette in materia di rapporti tra i sessi. Antoine 'si vuole illudere' bench  Colette non faccia nulla per passare dall'amicizia a un altro tipo di relazione. Dovr  essere posto brutalmente dinanzi alla realt  dei fatti per iniziare a provare a crescere. Cosa che per , in materia, agli uomini truffautiani non riesce facilmente.