



Alvin Superstar (2007)

Un film per bambini, in animazione 3D, in cui i valori fondamentali sono espressi - talvolta con banalità - attraverso le situazioni che vedono coinvolti i protagonisti.

Un film di Tim Hill con Jason Lee, David Cross, Cameron Richardson, Jane Lynch, Justin Long, Matthew Gray Gubler. Genere Commedia durata 90 minuti. Produzione USA 2007.

Lo sfortunato musicista Dave Seville incontra casualmente gli scoiattoli canterini Alvin, Simon e Theodore e, in breve tempo, li trasforma in pop star sensazionali, mentre il trio fuori controllo gli devasta la casa, gli distrugge la carriera.

Mattia Nicoletti - www.mymovies.it

Dave Neville (Jason Lee) è un musicista che tenta disperatamente di sbarcare il lunario scrivendo una canzone di successo per la Jett Records, di proprietà del furbo business man Ian Hawk. Il caso vuole che Dave si imbatta in tre scoiattoli, Alvin, Simon e Theodore, che accidentalmente capitano a casa sua. I tre, infatti, non solo sono indiavolati, ma cantano anche, facendo volare la fantasia di Dave.

Il cinema per famiglie passa per la fusione dell'animazione 3D con la live action. Questa tecnica in continuo miglioramento riesce probabilmente a conferire simpatia ai personaggi animati, inserendoli tuttavia nella realtà. Tim Hill, il regista, dopo l'esperienza di 'Garfield 2' (e anche quella di un film con i Muppet), costruisce un lungometraggio diretto ai più piccoli, aggiornando le vicende dei tre scoiattoli (che risalgono originariamente al 1958) e inserendo alcuni numeri musicali che riescono a intrattenere anche gli adulti. Jason Lee è simpatico nel suo ruolo di eterno sognatore e la realizzazione degli scoiattoli è realmente accattivante. Come tutti i film di questo genere, i valori fondamentali vengono espressi attraverso le situazioni che vedono coinvolti i protagonisti, e qualche banalità finisce per affiorare. Bisogna comunque tenere conto che la semplicità spesso è molto difficile da trasferire.

'Alvin Superstar', è un film veramente per bambini, caso raro di questi tempi in cui le major realizzano film di animazione a più livelli per coinvolgere un pubblico sempre più vasto, e recupera dei personaggi che, anche nel piccolo, hanno segnato i tempi. Interessante la colonna sonora.