



Il viaggio di mamma Krausens verso la felicità (1929)

Un film di Piel Jutzi con Alexandra Schmidt, Holmes Zimmermann, Ilse Trautschold. Genere Drammatico durata 99 minuti. Produzione Germania 1929.

Georges Sadoul - www.mymovies.it

Nel quartiere di Berlino-Nord, gli anni della crisi. Mamma Krause (Alexandra Schmidt) cerca di tenere in piedi la famiglia: ma la figlia (Ilse Trautschold) dovrà finire per prostituirsi, il figlio (Holmes Zimmermann) dal debole carattere finirà per rubare, e in casa domina l'inquilino, un "protettore" (Gerhard Bienert) con la sua donna (Vera Sacharowa). Così Mamma Krause va verso la felicità: e si suicida col gas portandosi appresso la figlioletta della prostituta (Fee Wachsmuth). Con Berlin-Alexanderplatz e Unser Tagliches Brot, completa la trilogia operaia e popolare di Jutzi, durante la repubblica di Weimar. Opera di un "collettivo" di artisti impegnati e di robusta formazione teorica, ispirata ai racconti tragico-umoristici di Zille sulla piccola gente berlinese, è a tutt'oggi una delle migliori descrizioni, crudele e affettuosa insieme, e disperata, del sottoproletariato di una grande città. L'influenza espressionista è temperata da uno sguardo sociologicamente esatto e da un'impostazione concreta e realistica. Da Dizionario dei film, Firenze, Sansoni, 1968