



## Apri gli occhi (1997)

**Affascinante e complessa incursione nel mondo del subconscio e dell'amore.**

Un film di Alejandro Amenábar con Eduardo Noriega (II), Penélope Cruz, Chete Lera, Fele Martínez, Najwa Nimri. Genere Thriller durata 117 minuti. Produzione Spagna, Francia, Italia 1997.

Il biglietto di presentazione di questo film è impegnativo: a Madrid ha battuto gli incassi del Titanic.

**Andrea Chirichelli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Cesàr è un giovane di successo che cambia continuamente amanti: una sera, a una festa, conosce e si innamora follemente di Sofia, ma il destino ha in serbo per lui un tragico scherzo: tornando a casa si imbatte infatti in una sua ex delusa, Nuria, che esce volontariamente di strada con la sua macchina, trovando la morte, e lasciando Cesàr sfigurato per sempre. In ospedale, il protagonista comincia però ad avere strane visioni e la sua vita cambia radicalmente quando Nuria torna a farsi viva, asserendo di essere Sofia.

Clamoroso successo di pubblico in patria, film amatissimo da Tom Cruise che girerà il remake meno riuscito 'Vanilla Sky' (durante la cui lavorazione inizierà la liason con la Cruz che porterà alla dissoluzione del suo decennale matrimonio con Nicole Kidman), 'Apri gli Occhi' è l'affascinante e complessa opera seconda del talentuoso Amenabar: difficile da seguire e comprendere, per il continuo alternarsi di piani narrativi differenti e passaggi tra finzione e realtà, il film rappresenta un'affascinante incursione nel mondo del subconscio, dell'amore, della sfera emozionale che ognuno di noi possiede e che spesso fatica a emergere, affossata com'è dalla banalità del quotidiano: qui un evento tutto sommato comune, ma al contempo straordinario, come una storia d'amore si trasforma in efficace volano per riflettere sulle mille maschere che indossiamo ogni giorno e sui dubbi e le incertezze che attanagliano la nostra società. Impeccabile il cast, Noriega e Cruz in testa, e grande fotografia di Hans Burmann: tra forma e filosofia, vince il sentimento.