



The Dukes (2007)

Un film che corre leggero, con una regia mai troppo presente, per lasciare la parola a un'umanità sincera, semplice, che si insinua nello spettatore con naturalezza e simpatia.

Un film di Robert Davi con Robert Davi, Chazz Palminteri, Peter Bogdanovich, Miriam Margolyes, Frank D'Amico. Genere Drammatico durata 94 minuti. Produzione USA 2007.

Il duo doo wop The Dukes, famoso negli anni Sessanta, è deciso a risalire la china. Per farlo coinvolgerà altri due artisti falliti e disillusi, si riaffiderà al fedele agente e prenderà in gestione il ristorante di zia Vee.

Mattia Nicoletti - www.mymovies.it

Un duo musicale di discreta fama negli anni'60, cerca di rinverdire oggi gli antichi fasti, completando il gruppo con altri due strumentisti dell'epoca. Purtroppo gli anni passano, e trovare lavoro non è così semplice. Perse le speranze di un nuovo successo musicale, i quattro decidono di fare soldi facili organizzando un "colpo grosso".

Sullo stile de 'I soliti ignoti', fratello "povero" della banda di Ocean, questo piccolo film è un tributo alle atmosfere della commedia all'italiana anni '50 e '60 che l'italo americano Robert Davi dichiara di amare.

Il gruppo di simpatici anzianotti un pò acciaccati ma speranzosi, ancora legati al sogno della loro gioventù, è il punto di forza del lungometraggio. Insieme a Davi infatti troviamo anche Peter Bogdanovich, tornato nella parte di attore, e un ottimo Chazz Palminteri, che con ironia (talvolta amara), mettono in scena il problema della disoccupazione e della mancata realizzazione personale, nel periodo della mezz'età inoltrata. 'The Dukes' non tende ad analizzare le problematiche specifiche, ma si concentra sulla capacità di far divertire. Quando sono in scena i protagonisti danno la sensazione di godersi lo stare insieme, di essere realmente amici, di giocare con il loro ruolo hollywoodiano di comprimari (Robert Davi veste spesso i panni del cattivo). Il film corre leggero su una regia abbozzata, mai troppo presente, per lasciare la parola a un'umanità sincera, semplice, che si insinua nello spettatore con naturalezza e simpatia.