



## L'aimée (2007)

**Il rigore del documentario e l'esigenza di verità si coniugano a suggestioni di cinema puro.**

Un film di Arnaud Desplechin con Robert Desplechin, Arnaud Desplechin, Fabrice Desplechin. Genere Documentario durata 70 minuti. Produzione Francia 2007.

Arnaud Desplechin riprende il padre che ha deciso di mettere in vendita la casa di famiglia.

**Paola De Rosa - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Arnaud Desplechin indaga sulla figura della nonna paterna partendo dalle testimonianze del proprio padre, che delinea un coinvolgente ritratto della donna a partire dalle lettere da lei inviate alla famiglia durante la permanenza in sanatorio. Il ricordo del figlio è frutto di suggestioni indotte e racconti tramandati, poiché la madre morì di tubercolosi quando lui era piccolissimo. Eppure dalle sue parole piene di calore emerge un ritratto vivido e affettuoso, alimentato da un'indagine puntigliosa delle fonti scritte (le lettere) e legato al presente dalle scene di vita quotidiana dei discendenti della donna (la famiglia del regista).

La sezione Orizzonti include da qualche anno a questa parte alcuni dei titoli più innovativi del Festival di Venezia, con una speciale attenzione alle frontiere del documentario. Perfettamente fedele allo spirito della sezione è 'L'Aimée'.

Lo scorrere sullo schermo di missive ingiallite e fotografie color seppia ci proietta in un mondo remoto di legami familiari. E le stanze delle case sembrano risuonare di echi del passato e brulicare di un'animazione sotterranea e immaginaria che può rimandare alle suggestioni bergmaniane di 'Fanny e Alexander'. Un altro affettuoso riferimento al cinema classico è la melodia dell'hitchcockiano 'La donna che visse due volte' mentre i protagonisti si recano per un sopralluogo nella casa dove la parente rievocata visse da giovane. Il rigore del documentario e l'esigenza di verità si coniugano dunque a suggestioni di cinema puro in un film che sotto l'apparente freddezza mostra senza reticenze l'amore e il senso di appartenenza che stanno alla base di una simile operazione di recupero.