



## Vexille (2007)

**Uno spettacolare film d'animazione fantascientifica per parlare del presente.**

Un film di Fumihiko Sori Genere Animazione durata 109 minuti. Produzione Giappone 2007.

Nel 2077 il Giappone si è isolato dal resto del mondo. Sta sperimentando un nuovo tipo di androide e non vuole sottostare ad alcuna limitazione.

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

2077. Da 10 anni il Giappone ha abbandonato l'ONU perché contrario alle limitazioni che l'organismo internazionale poneva alla sperimentazione sugli androidi. Da allora l'arcipelago nipponico è divenuto impenetrabile grazie a un campo magnetico che impedisce a qualsiasi satellite di vedere cosa accade sul suo territorio. Gli Stati Uniti sono ormai convinti che la sperimentazione abbia abbondantemente superato qualsiasi limite accettabile e, pur mantenendo relazioni ufficiali, inviano in Giappone una forza speciale, la SWORD, incaricata di neutralizzare la centrale di produzione degli androidi.

Fumihiko Sori, in questo film presentato in prima mondiale al Festival di Locarno, supera i limiti di opere che lo hanno preceduto grazie a un maggiore accento posto sul versante politico della narrazione nonché sulla continua sperimentazione sul digitale che offre effetti davvero strabilianti. È cosa nota che il Primo Ministro giapponese Shinzo Abe è stato clamorosamente battuto alle elezioni dopo che aveva proposto un programma di riarmo del Paese finalizzato a farlo tornare ai 'bei tempi' in cui era una potenza militare temuta. È in fondo il tema di 'Vexille' che ha molti debiti con 'Blade Runner' per quanto riguarda il rapporto umanità/macchina ma che, soprattutto, ci offre due protagoniste (Vexille e Maria) che si confrontano, da posizioni diverse, con i deliri di potenza di un Paese, destinati a mettere in crisi l'equilibrio mondiale nonché le basi dell'etica. Riuscire ad affrontare questi temi di assoluta attualità mantenendo alto il livello spettacolare è un merito non secondario di cui va dato atto a un film davvero importante nell'ambito del cinema di animazione giapponese.