



## Catacombs - Il mondo dei morti (2007)

**Poca violenza gratuita, confezione impeccabile, qualche pregevole idea di regia, sono elementi che permettono al film di guadagnarsi una valutazione positiva.**

Un film di Tomm Coker, David Elliot con Shannyn Sossamon, Pink, Mihai Stanescu. Genere Horror durata 100 minuti. Produzione USA 2007.

Uscita nelle sale: venerdì 6 luglio 2007

Una ragazza si perde nelle catacombe di Parigi dove era stato organizzato un rave. Ben presto si renderà conto di non essere sola.

### Andrea Chirichelli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)

Victoria è una ragazza timida e insicura che, per esorcizzare le proprie fobie, decide di prendere coraggio e partire alla volta di Parigi, dietro l'insistenza della decisamente più emancipata e folle sorella Carolyn, studentessa alla Sorbona. Il piatto forte dell'esperienza parigina è un rave cui le due ragazze partecipano con sentimenti contrapposti, che si svolge nelle tetro catacombe e tunnel che si trovano nel sottosuolo della capitale. Quando la polizia fa irruzione e i ragazzi si disperdono, Victoria si trova a dover vagare abbandonata nei sotterranei di Parigi... ma è davvero sola?

Riuscire a districarsi tra le decine di film horror che vengono proposti dai distributori nel periodo estivo è impresa quasi più complicata di quella che tocca alla bella protagonista di 'Catacombs - Il mondo dei morti': il film, ben diretto e sceneggiato dalla coppia Tomm Coker e David Elliot, riesce a creare un'atmosfera terrorizzante e cupa come i cunicoli attraversati da Victoria alla ricerca della salvezza. Adeguato il cast: Shannyn Sossamon, eterna promessa del cinema americano mai realmente affermata nel giro che conta (lei, visti i film girati, ci ha messo del suo), è funzionale alle caratteristiche richieste dal personaggio, mentre la famosa cantante Pink, onestamente poco credibile nel ruolo della sorella, firma una performance senza infamia e senza lode. Complimenti invece per la messa in scena: poca violenza gratuita, confezione impeccabile, qualche pregevole idea di regia, come l'insistere con le inquadrature in soggettiva che permettono al pubblico di immedesimarsi nella povera protagonista e un finale piuttosto emozionante sono tutti elementi che permettono a 'Catacombs - il mondo dei morti' di guadagnarsi una valutazione positiva.