



## Augure - Ritorno alle Origini (2023)

Un viaggio agli inferi che accetta di fare i conti con la propria identità africana rifiutando lo stereotipo.

Un film di Baloji con Marc Zinga, Yves-Marina Gnahoua, Marcel Kabeya, Lucie Debay, Eliane Umuhire. Genere Drammatico durata 90 minuti. Produzione Belgio 2023.

Uscita nelle sale: giovedì 18 aprile 2024

Il ritorno in Congo di un uomo emigrato anni prima in Belgio apre un viaggio agli inferi magico e caotico.

**Roberto Manassero - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Da anni emigrato in Belgio, il trentenne Koffi ritorna a casa sua, nella Repubblica del Congo, per presentare alla famiglia la fidanzata bianca Alice, incinta di due gemelli. Considerato uno straniero e un traditore, Koffi è venuto anche per pagare la dote al padre, ma questi è da giorni irreperibile, scomparso nella miniera in cui lavora. La madre, le sorelle e gli zii, invece, accolgono Koffi con sospetto e diffidenza, accusandolo di essere posseduto dal demone dopo un piccolo incidente e una successiva cerimonia sacra. Koffi fugge dalla famiglia con l'idea di tornare in Europa e in attesa di un volo disponibile si fa aiutare da una delle sorelle, rinnegata perché diversa dalle altre, a ritrovare il padre e idealmente a confrontarsi con il suo passato e il suo futuro.

In una terra africana caotica e fantasmagorica, tra stereotipi e crisi dei valori tradizionali (familiari, sessuali, identitari), Augure intreccia le vite di quattro personaggi a loro modo posseduti ed esclusi dalla società.

Capita di rado di vedere un film africano di coproduzione europea (in questo caso belga, olandese e francese, oltre ai capitali congolese e sudafricani) che accetti di fare i conti con la propria identità in maniera sofferta e non riconciliata. Il problema dello sguardo colonialista -anche e soprattutto nei film girati da registi africani - resta uno dei nodi irrisolti del cinema d'autore contemporaneo, mosso da buone intenzioni ma legato a forme di rappresentazione inconsapevolmente stereotipate (se ne ha avuto un esempio lampante con il film 'Banel & Adama'). 'Augure', opera prima dell'attore, rapper e regista esordiente belga di origini congolese Baloji, prova a prendere di petto la questione e a farla esplodere. Il ritorno a casa del protagonista apre a un viaggio agli inferi dalla funzione catartica, grazie al quale lo stesso regista, alter ego di Koffi, rielabora la morte del padre e il suo stesso sradicamento. Koffi è un traditore dall'anima dissociata e fin dall'iniziale taglio di capelli si svuota simbolicamente della propria identità e affronta il pericolo della morte e dell'annientamento. Lo scontro con la madre e il mancato incontro con il padre rivelano ulteriormente lo smarrimento del personaggio, la sua incapacità di ritrovarsi nella cultura originaria, animista e superstiziosa, e al tempo stesso la sua diffidenza verso il razionalismo europeo ormai introiettato.

'Augure' non si ferma però ai tormenti del protagonista, ma crea un racconto corale che coinvolge Tshala, una delle sorelle di Koffi, fuggita di casa perché non conforme a un'idea accettata di donna; Paco, il leader di una gang di ragazzini 'en travesti' che lotta per il controllo del territorio e nel finale aiuta Koffi nel tentativo di allestire il funerale del padre; e Mujila, la temibile madre di Koffi, strega che nasconde dietro occhi spaventosi un dolore inesplicabile. Il buco nero della miniera di cobalto, luogo deprivato di qualsiasi umanità dallo sfruttamento coloniale, inghiotte invece la figura del padre, che resta come rimosso della storia e convitato di pietra della vita di Koffi. Visivamente e narrativamente, 'Augure' è caotico e disordinato, immerso in una violenza espressiva che stride con i canoni del cinema festivaliero e i suoi equilibri. Se da europeo Baloji aderisce ai luoghi comuni dell'Africa come continente magico e arretrato, da africano non cerca una fuga o un conforto nella meraviglia e nell'irrazionale. Da artista e da uomo chiude i conti con la sua identità e usa il cinema per ricominciare una nuova vita.