



Paw Patrol - Il Super Film (2023)

Una storia di riscatto che introduce un maggior approfondimento psicologico. La soddisfazione dei più piccoli è garantita.

Un film di Callan Brunker con Mckenna Grace, Kristen Bell, James Marsden, Taraji P. Henson, Yara Shahidi. Genere Animazione durata 92 minuti. Produzione USA 2023.

Uscita nelle sale: giovedì 28 settembre 2023

Il sequel di 'Paw Patrol - Il film', incentrato sulla piccola eroina Skye, è una storia che si apre alle potenzialità dei super poteri.

Emanuele Sacchi - www.mymovies.it

Ad Adventure City arriva una nuova minaccia: la scienziata Victoria Vance (guai a chiamarla pazza però) vuole attirare un meteorite per studiarne le potenzialità. Questo finisce sulla sede della Paw Patrol, ma l'apparente distruzione nasconde un segreto: i cristalli contenuti nel meteorite conferiscono ai cuccioli dei superpoteri, grazie ai quali potranno sventare i piani di Vance in combutta con il redivivo sindaco Humdinger.

La diramazione cinematografica dell'universo dei Paw Patrol, cuccioli popolarissimi presso i bimbi in età prescolare, segue un percorso parallelo rispetto alla serie tv.

'Paw Patrol: Il Super Film' è infatti il sequel diretto di 'Paw Patrol - Il film', con il bassotto Liberty come personaggio ricorrente e la metropoli Adventure City come ambientazione, al posto della classica località di villeggiatura Adventure Bay. Per il resto i personaggi sono quelli conosciuti e amati dai piccoli spettatori: Ryder e i suoi cuccioli tuttofare - Chase il poliziotto, Marshall il pompiere, Rubble lo scavatore, Rocky il riciclatore, Zuma il sommozzatore e la piccola Skye, addetta ai salvataggi aerei.

Proprio quest'ultima è la protagonista di 'Paw Patrol: Il Super Film', come Chase lo era del predecessore, e il secondo capitolo si configura come una storia di riscatto, per una cockerina abbandonata dalla famiglia di origine e costretta sempre a combattere contro il complesso infantile di essere la più minuta e trascurata del branco. Il potere dei cristalli la renderà finalmente dominante, ma le impartirà anche alcune lezioni di vita sulla necessità di lavorare in gruppo e fidarsi degli amici.

Rispetto al film precedente, 'Paw Patrol: Il Super Film' accenna qualche spunto narrativo che provi timidamente a uscire dal rigido pattern degli episodi della serie tv. Il dramma vissuto da Skye e quello di Liberty, unici due personaggi femminili della supersquadra canina, introduce una sfumatura malinconica e di maggiore approfondimento psicologico (sempre per i parametri di 'Paw Patrol'), appena mitigata dalle goffaggini del goloso bulldog Rubble o dalle autolesionistiche malefatte di Humdinger (vestito di viola e perennemente sfigato, proprio come il mitico Dick Dastardly dei cartoni di Hanna & Barbera).

L'inevitabile approdo alla dimensione supereroica - già da tempo introdotta nella serie tv - garantisce qualche effetto speciale di animazione, ma non muta in maniera sostanziale l'intento pedagogico di 'Paw Patrol', che vuole intrattenere i bimbi (con ingenti dosi di merchandising) e insegnar loro l'importanza di essere buoni cittadini e anteporre il bene della collettività ai propri interessi. In casi come questi, l'unico giudice credibile è chi appartiene al target designato dell'operazione e la soddisfazione dei più piccoli per 'Paw Patrol: Il superfilm' è più che garantita. Rideranno meno del solito, ma la sensazione è preservata. Come ci indicava la lezione di 'Inside Out' con le sfere gialle che viravano al blu, d'altronde, aggiungere un pizzico di tristezza è un passaggio inevitabile nella maturazione di una consapevolezza.