



## Sword Art Online: Progressive - Scherzo of Deep Night (2022)

**Un capitolo riuscito ed efficace della saga che appassiona da oltre un decennio.**

Un film di Ayako Kawano con Haruka Tomatsu, Yoshitsugu Matsuoka, Shiori Izawa, Kaede Hondo, Yūsuke Kobayashi. Genere Animazione durata 101 minuti. Produzione Giappone 2022.

Uscita nelle sale: lunedì 14 novembre 2022

Tratto dai light novel di Reki Kawahara che hanno riscosso un enorme successo in tutto il mondo: circa 30 milioni di copie.

**Luigi Coluccio - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Sono passati oramai due mesi da quando Asuna è rimasta intrappolata dentro il mondo di Sword Art Online (SAO), un multiplayer virtuale ambientato nel castello fluttuante di Aincrad e reso totalmente immersivo grazie all'interfaccia neurale NerveGear. Lei e altri diecimila giocatori sono le pedine del folle piano di Akihiko Kayaba, il creatore di SAO, che ha reso l'esperienza videoludica una trappola: chi viene ucciso dentro Aincrad muore anche nella realtà, e se qualcuno prova a disconnettere il NerveGear una scarica elettromagnetica brucerà il cervello dei giocatori. L'unico modo per guadagnare la libertà è quello di finire i cento livelli che compongono Aincrad, ognuno con un'ambientazione, dinamiche e boss finali diversi l'uno dall'altro. Ed è quello che provano a fare Asuna, Kirito, Argo, Mito e tutti gli altri, procedendo livello dopo livello, cercando di tenere assieme le due principali gilde e scansando gli attacchi dei Player Killer...

Tra light novel, manga, serie tv e film, le avventure dentro il mondo di Sword Art Online continuano ad appassionare da oltre un decennio

Altro evento, altro universo, altro anime: con Sword Art Online Progressive The Movie - Scherzo Of Deep Night continua la distribuzione al cinema di importanti pezzi dell'animazione giapponese contemporanea, spesso e volentieri punte dell'iceberg di una narrazione multimediale che, come da tradizione nipponica, si espande, approfondisce e completa con manga, serie tv e light novel.

Ed è proprio come light novel che germoglia il mondo di Sword Art Online, pluri-narrazione da oltre trenta milioni di copie vendute in tutto il mondo, con una decina di adattamenti manga, una serie tv con relativo spin-off, due film animati e diversi videogiochi - un caleidoscopio di mondi nato dallo spirito do-it-yourself del creatore Reki Kawahara. Aspirante scrittore, Kawahara nel 2002 non presenta il suo "Sword Art Online" al premio Dengeki, una delle più importanti competizioni per gli esordienti nel mondo dei light novel, perché il testo supera il numero massimo di battute. Così decide di auto-pubblicarsi online, e quando nel 2008 finalmente vince il Dengeki con un altro lavoro, "Accel World", le rotative delle pubblicazioni cartacee si attivano anche per "SAO". Tredici anni dopo, è tutto ancora qua.

Risalendo la genealogia dell'opus magnum di Kawahara, questo Sword Art Online Progressive The Movie - Scherzo Of Deep Night è l'adattamento cinematografico dello spin-off letterario iniziato nel 2012, ma seguito del primo film 'Sword Art Online Progressive - Aria of a Starless Night'. E in quanto sequel, il suo lavoro lo svolge in modo esemplare: se il livello di Aincrad nel quale si svolge la storia è il quinto e sono passati due mesi dall'inizio delle vicende raccontate nel primo capitolo, il tutto ci viene presentato in modo organico e fluido. Asuna è diventata un'abile giocatrice, mentre Kirito continua ad assumere centralità nella scalata all'Aincrad, ma quello che più convince è come lo spostamento in avanti della storia non lasci indietro le dinamiche e le questioni alla base, anzi le ampli ancora di più.

Dal 6 novembre 2022, giorno di lancio di "SAO", sono morti quasi duemila giocatori, i vari livelli diventano ogni volta più duri e inizia a sentirsi il peso del tempo trascorso sempre più dentro il multiplayer virtuale e sempre meno nel mondo reale. Ma è lo spirito di adattamento dei protagonisti (principali e secondari) e la voglia di vivere e non soccombere al più vertiginoso fatalismo - che pure c'è e striscia di continuo tra le vicende - che genera le dinamiche più interessanti: sì, ci sono le gilde che riuniscono i vari giocatori più forti e disposti ad affrontare la risalita dell'Aincrad, ma nessuno viene lasciato indietro dando a tutti gli altri la possibilità di avanzare nel gioco; sì, i livelli si fanno più pericolosi, ma l'esperienza e il lavorare insieme portano al superamento sempre più veloce di questi; sì, il tempo si chiude sempre più su di loro, ma la via della sopravvivenza è anche il percorso per trovare sé stessi.

La compattezza di questo seguito è garantita dalla conferma in blocco del team creativo del precedente capitolo, a partire dal duo Yukito Kizawa e Ayako Kono (sceneggiatura e regia), come anche Yuki Kajiura (musica) e l'A-1 Pictures (studio di animazione di Aniplex, proprietà di Sony Music Japan). E se alcuni passaggi risultano un po' tirati via o ancora incompleti - su tutti l'introduzione di Argo e la personalità monodimensionale di Kirito -, il concentrarsi sempre più sullo sviluppo di personaggi come Asuna e Mito, le dinamiche tra le gilde, l'ampliamento del world building e la costruzione narrativa e grafica di un boss di livello davvero efficace - Fuscus the Vacant Colossus -, rendono Sword Art Online Progressive The Movie - Scherzo Of Deep Night un passaggio importante nel multi-mondo di SAO. Fino al prossimo livello.