



## E buonanotte - Storia del ragazzo senza sonno (2022)

**Una commedia romantica sul valore del tempo con un buon interprete e un ottimo montaggio.**

Un film di Massimo Cappelli con Loris Loddi, Roberta Giarrusso, Fabio Fulco, Giorgia Wurth, Nina Pons. Genere Commedia Produzione Italia, Bulgaria 2022.

La storia di un ragazzo che non voleva dormire.

**Paola Casella - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Luca è ossessionato dal pensiero di non vivere appieno le sue giornate, incatenato a ripetere ogni giorno ciò che odia di più: dormire. Infatti per lui il sonno è solo una perdita di tempo, e dunque il suo desiderio più grande sarebbe quello di non dover addormentarsi mai. Finché una fattucchiera non lo accontenta, e Luca si ritrova ad avere a disposizione giornate da 24 ore che può sfruttare fino in fondo: il che però, per un ragazzo di 21 anni che sta sprestando la sua vita fra videogame e discoteche, si rivela estenuante. Che cosa farà una volta esauriti i binge watching di tutte le serie possibili e una volta infranti tutti i record alla play station? Un'indicazione gli arriva dalla giovane bibliotecaria Roberta, di cui è innamorato fin da quando lei l'ha baciato a dieci anni, e che è tutto il contrario di lui: studiosa, seria, altruista e gran lavoratrice.

'E buonanotte' è tratto dall'opera omonima dello youtuber Daniele Doesn't Matter, che conferma soggetto e sceneggiatura insieme al regista del film, Massimo Cappelli (del team di sceneggiatura fanno parte anche Agostino Di Febo e Federico Alotto), ed è una commedia romantica sul valore del tempo e su come dovrebbe essere utilizzato per perseguire valori e obiettivi nobili, invece che bruciato all'altare del divertimento narcisistico e autoreferenziale.

Ambientato fra Tarquinia e Oriolo romano, il film racconta una provincia benestante e operosa ma anche una generazione priva di ideali e di punti di riferimento, cui fa eccezione appunto Roberta, rappresentante di quell'impegno sociale del quale c'è sempre più bisogno.

Ci sono parecchie cadute di senso e di stile, soprattutto di sceneggiatura, compresa la creazione di un trio di assistiti da Roberta piuttosto imbarazzante. Ma la mano di regia di Cappelli è fluida e sicura, ed 'E buonanotte' può contare su due asset: il montatore Gianluca Cristofari, che fa un notevole lavoro di tessitura delle immagini e dà alla narrazione il ritmo del quale ha bisogno ogni commedia, e la recitazione di Niccolò Ferrero, che al netto di un accento nordico incongruo con la sua appartenenza ad una cittadina laziale (sarebbe bastata a spiegarlo una battuta in sceneggiatura, magari attribuendolo alla madre defunta), è naturale e credibile nei panni di un ventenne di oggi, di buona pasta ma reso cinico dalle sue circostanze.

La trama è di quelle che Hollywood ama, un paradosso surreale creato per dare una lezione di vita agli spettatori: peccato per la deriva puerile da sitcom televisiva della comunità presso cui lavora come volontaria Roberta, e per una inutile sottotrama dedicata ad una comunità di scommettitori comandata da una "imperatrice". Meglio la gestione della parentesi soprannaturale rappresentata dalla fattucchiera, che fa buon uso della fotografia di Claudio Zamarion e della location balneare, ricordandoci che le comunità vicine al mare vivono sempre a un passo dalla magia della natura e dal mistero dell'immenso.