



I nostri fantasmi (2021)

Un cinema di sentimenti buoni, che racconta di disagi esistenziali senza dimenticare il lieto fine.

Un film di Alessandro Capitani con Michele Riondino, Hadas Yaron, Paolo Pierobon, Orlando Forte, Alessandro Haber. Genere Commedia durata 90 minuti. Produzione Italia 2021.

Uscita nelle sale: giovedì 30 settembre 2021

Un padre e un figlio cercano il modo di rimanere insieme.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Una giovane madre con una figlia piccola ha preso in affitto un appartamento che sembra abitato dai fantasmi. In realtà si tratta di un padre vedovo e senza lavoro con il figlio di 6 anni. I due si nascondono nel soppalco e sono coalizzati nel far scappare quelli che chiamano gli 'invasori'. Scopriranno che questi ultimi non hanno, come loro, una vita facile.

Ancora una volta, dopo l'interessante e riuscito "In viaggio con Adele", Capitani torna ad occuparsi di disagi esistenziali e materiali che coinvolgono personalità fragili come, in questo caso, i bambini.

Il piccolo protagonista viene inserito in una realtà scolastica in cui non si nasconde che anche i più piccoli sanno distillare perfidia e disprezzo nei confronti di chi appare come inferiore. Questo non gli impedisce però di utilizzare una cifra un po' favolistica affrontando temi come la genitorialità e la violenza sulle donne ed avendo sempre attenzione per i sentimenti positivi.

Ci può essere chi tacerà di 'buonismo' questo film come se questo termine non fosse ormai abusato e logorato. Qui non si tratta di buoni sentimenti ma piuttosto di sentimenti buoni a cui aspirano in fondo anche coloro che li dileggiano. I 'cattivi' meritano di essere puniti non solo nelle fiabe. Capitani ce lo ricorda e con delicatezza ci fa comprendere come siano sempre purtroppo numerosi i 'fantasmi' che vivono in condizioni di povertà e le donne che subiscono violenza in silenzio. Fantasmi appunto che però hanno carne ed ossa e possono anche essere spiati ed avversati da un anziano militare chiuso in se stesso (Alessandro Haber che torna a lavorare con Capitani) a cui è affidato il ruolo del burbero che avversa il lieto fine.