



Documento (2021)

Un documentario autoprodotta che dimostra che una nuova scuola è possibile.

Un film di Marco Iermanò Genere Documentario durata 30 minuti. Produzione Italia 2021.

Un cortometraggio che mette in scena la riflessione proposta a dei giovani studenti sul tema della violenza sulle donne.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Ai giovani allievi dell'Istituto Gramsci a Roma viene proposta una riflessione approfondita sul tema della violenza sulle donne che verrà poi integrata con un'ulteriore occasione di confronto sulla condivisione a livello globale. Le due esperienze vengono collegate da un dialogo con un'insegnante che affronta il tema della scuola pubblica e della sua funzione.

Documentari come questo, che è totalmente autoprodotta, meritano apprezzamento, oltre che per gli argomenti trattati, anche per l'efficacia della sintesi in poco più di mezz'ora si può osservare come non sia vero che i giovanissimi siano interessati solo a social e affini.

È necessario che ci sia qualcuno che li stimoli alla riflessione e se c'è chi lo sa fare le risposte, anche molto centrate, non mancano. In una scuola pubblica (e qui sta l'altro elemento interessante) che deve saper gestire le differenze sociali e culturali offrendo agli allievi l'occasione per entrare in contatto con la realtà del mondo senza pregiudizi (né positivi né negativi) nei confronti di chi viene considerato diverso, imparando che ci si può valutare reciprocamente come 'diversi' e quindi soggetti da diffidare ma può accadere che poi gli steccati cadano. L'integrazione vera è quello che ci mostra l'altro (e mostra noi all'altro) così come si è con pregi e difetti ma senza etichette precostituite e dalle scritte indelebili. È utopia o si può fare? Si può fare anche in una scuola 'dove vanno i Rom'. Basta volerlo.