



Maschile Singolare (2021)

Una educazione sentimentale che passa anche attraverso la sessualità senza confini di genere.

Un film di Alessandro Guida, Matteo Pilati con Giancarlo Commare, Eduardo Valdarnini, Gianmarco Saurino, Michela Giraud. Genere Commedia durata 101 minuti. Produzione Italia 2021.

Antonio è costretto a mettere in discussione tutte le proprie certezze quando viene abbandonato dal marito, dal quale dipende sia psicologicamente che economicamente.

Paola Casella - www.mymovies.it

Antonio è sposato da 12 anni ("che in anni gay sono 84") con Lorenzo, il suo primo amore. Ma Lorenzo ha una relazione con un altro uomo e decide di porre fine all'unione con Antonio, che si ritrova anche disoccupato e senza fissa dimora. Decide perciò di dividere l'affitto con Denis, un tipo stravagante e creativo che ascolta Verdi, Rossini e Puccini al massimo volume e si accompagna quasi ogni sera con un uomo diverso. Anche Antonio prova a dimenticare Lorenzo frequentando i siti di incontri, ma la sua indole non è altrettanto superficiale e godereccia. E il suo talento in cucina lo porterà prima a trovare lavoro presso una panetteria gestita dal "trombamico" Luca, poi a frequentare un corso di alta pasticceria.

'Maschile singolare' è l'opera prima di Matteo Pilati e Alessandro Guida, che firmano anche la sceneggiatura insieme a Giuseppe Paternò Raddusa.

La qualità principale del film è quella di immergerci in un universo su cui non c'è ombra di giudizio, aprendoci le porte di una comunità omosessuale italiana (la storia si svolge a Roma ma il protagonista è un ragazzo del sud e altri provengono da altre parti dello Stivale) calandoci da subito 'in medias res'.

Fra i molti uomini gay c'è anche un'amica sposata, interpretata dalla comica Michela Giraud, e una maestra di pasticceria, tratteggiata in modo preciso da Barbara Chichiarelli, ma l'ambiente è improntato ad un'estetica maschile molto specifica, un microcosmo che ha le sue regole e i suoi codici comportamentali.

Gli ambienti sono ben costruiti dalla scenografa Valentina Di Geronimo e i personaggi ben abbigliati dalla costumista Roberta Blarisan; la storia è fotografata con cura da Michel Franco e popolata da attori credibili, soprattutto il protagonista Giancarlo Commare che regge sulle sue spalle tutto il film (e non ti stanchi di guardarlo), offrendo via via sfumature di senso e impercettibili cambi di valutazione della situazione propria e altrui. L'impianto registico è piuttosto convenzionale ma mai sciatto o approssimativo, e i dialoghi restituiscono una dinamica comunicativa estranea alla comunità etero ma proprio per questo interessante.

Il sesso è moderatamente esplicito e mai voyeuristico, e la linea di pudore risiede nel dna dei singoli personaggi: Denis ad esempio ne è privo, ma fa parte della sua caratterizzazione, non di una denuncia tout court della promiscuità omosessuale. Di fatto 'Maschile singolare' racconta un'educazione sentimentale che passa anche attraverso la sessualità e un edonismo fatto di bei visi e bei corpi, belle case e look originali, sesso causale e sesso ricco di tenerezza, storie di chat e storie di cuore.