



## Rumba Therapy (2022)

**Un film gentile diretto con misura e volontà sincera. Che scende in pista e fa il suo lavoro.**

Un film di Franck Dubosc con Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin, Marie-Philomène Nga. Genere Commedia durata 102 minuti. Produzione Francia 2022.

Uscita nelle sale: giovedì 8 settembre 2022

La storia di un padre che farà di tutto per riconquistare sua figlia... perfino imparare a ballare.

**Marzia Gandolfi - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Tony Quentin guida uno scuolabus e guarda la vita dallo specchietto retrovisore. Tutti giorni lo stesso tragitto fino a quando il cuore si ferma cambiando la sua prospettiva esistenziale. Sopravvissuto all'infarto, riprende la sua vita, a cui adesso vuole dare una chance. Per recuperare il tempo perduto rivede la ex moglie e rintraccia la figlia che non ha mai conosciuto. Maria ha una trentina d'anni e insegna la rumba nel cuore di Parigi. Timoroso e impacciato, Tony si iscrive al suo corso con un falso nome e si lascia guidare dalla musica.

Con "Tutti in piedi", Franck Dubosc attirò l'attenzione della critica, che prima di allora non si era mai accorta di lui. A prenderlo sul serio è sempre stato il pubblico assicurandogli con gli incassi un successo clamoroso ("Camping").

La commedia romantica, diretta e interpretata da Dubosc nel 2018, segnava allora un nuovo orizzonte ribadito da 'Rumba Therapy', dove ancora una volta mente e si fa passare per un altro. Disabile ieri, ballerino (in)abile oggi, costruisce il racconto intorno a una menzogna prontamente smascherata per concentrarsi sulla relazione padre-figlia, una figlia abbandonata alla nascita. Al ritmo gongolante della rumba, il film affronta il passato drammatico del protagonista senza perdere il suo umorismo e senza cercare secondi gradi di lettura. Al suo personaggio di seduttore mitomane, l'attore aggiunge un paio di baffi e una trama melodrammatica per confondere le lacrime con le risate.

Il risultato è un film gentile che conta sul volto emaciato di Michel Houellebecq, figura dell'eccesso iper-lucido e depresso, e quello familiare di Jean-Pierre Darroussin, membro 'della banda Guédiguian, abituato al cinema sociale e impegnato. Insieme animano una commedia umana che assume il suo soggetto greve e gioca quando serve la carta del funambolismo poetico, come nella scena muta della sala da ballo o in quell'ultima rumba che toglie gli anni alla figlia di Tony (Louna Espinosa), per poterla stringere bambina in un abbraccio riparatore e paterno. Patrick Chirac ("Camping") ha appeso al chiodo il costume e ha ceduto il passo a un personaggio più discreto, abbigliato come Johnny Hallyday e complesso come un genitore in recupero. E alla maniera del suo eroe popolare, Franck Dubosc, one-man-show dall'humour esuberante, è invecchiato, non sa come esprimere le sue emozioni ma spera di migliorare.

Passato dietro la macchina da presa senza mai smettere di starci davanti, firma un film dove commedia e melodramma si disarmano in permanenza, una commedia che vorrebbe farci ridere mentre cerca il suo obiettivo altrove, dentro un mare di buoni sentimenti che accordano il diritto allo scacco e al riscatto.

Rumba Therapy non è un film imprescindibile ma è diretto con misura e volontà sincera. Scende in pista e fa il suo lavoro. Spalle dritte e testa alta. Concedetevi un giro di rumba.