



## The Christmas Show (2022)

**Un film natalizio per famiglie che attinge ai classici d'oltreoceano ma non riesce a trovare una coerenza nei toni.**

Un film di Alberto Ferrari con Raoul Bova, Serena Autieri, Francesco Pannofino, Tullio Solenghi, Ornella Muti. Genere Commedia durata 106 minuti. Produzione Italia 2022.

Uscita nelle sale: giovedì 17 novembre 2022

Un film ispirato alle commedie di Frank Capra, un po' Truman Show un po' vita di tutti giorni, che racconta le emozioni che possono appartenere a chiunque e in qualunque angolo del mondo.

**Paola Casella - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Da cinque anni i Rovati non festeggiano il Natale, perché in quel giorno il capofamiglia, marito di Sofia e padre di Alice e Ricky, è venuto a mancare. Sofia è una chirurga che cerca di farsi riconoscere il ruolo di primaria dal direttore amministrativo Oscar, che la corteggia per più di un motivo, Alice è una cantautrice in erba con il sogno di sposare Harry Styles e Ricky un ragazzino che comunica quasi esclusivamente con un videogioco sul suo tablet. Accanto ai Rovati vive Pierre, uno scrittore che firma best seller romantici sotto lo pseudonimo Frank Goats e non osa dichiarare il suo amore per Sofia, che lui vede come la principessa della sua favola mai iniziata. Improvvisamente la vita dei Rovati viene rivoluzionata perché la famiglia diventa protagonista di un reality natalizio, The Christmas Show, e tutti i loro nodi personali e relazionali verranno al pettine...in diretta televisiva.

'The Christmas Show' è un film natalizio per famiglie che attinge a piene mani a molti classici del genere, a cominciare da "Mamma, ho perso l'aereo", e l'idea alla base della storia, di Pier Paolo Piastra e Charles Anthony Maxwell, poteva essere veramente un colpo di genio.

Purtroppo però il soggetto di Alessandra Piccinni e Michele Belsanti e la sceneggiatura del regista Alberto Ferrari, insieme a Piccinni, Belsanti e Cristiano Malacrino, non riescono a sfruttare adeguatamente le tante opportunità offerte dalla premessa, né a trovare un tono coerente. 'The Christmas Show' avrebbe potuto essere una satira "alla 'Boris'", complice anche la presenza di Francesco Pannofino nei panni di Oscar, sui reality e la loro capacità di trasformare qualunque dinamica interpersonale in uno spettacolo, oppure un romance alla Rosamund Pilcher, fedele ai canoni zuccherosi del genere.

Ma la storia d'amore è più trita che strappalacrime, e le battute si mantengono su un livello infantile - pur non essendo questa una commedia solo per bambini - e lontano dall'attualità, come se fosse ibernato negli ormai lontani anni Ottanta, e senza l'elemento di novità che le commedie natalizie di quel decennio avevano portato nel cinema d'oltreoceano. È un peccato, perché la confezione opulenta e colorata ha il giusto grado pop, e alcuni attori spiccano all'interno del cast corale, in particolare Daniele Foresi nei panni dello stagista televisivo, Francesca Giovannetti in quelli della regista e Alice Andrea Ferrari che presta voce canora e tempi comici naturali al personaggio di Alice.

'The Christmas Show' è un film all'interno del quale se ne intravede un altro più riuscito, con più coraggio e più ironia: quella ironia che ogni tanto riescono ad iniettare nella storia Pannofino in alcuni "momenti René" e Tullio Solenghi nei panni del nonno paterno dei Rovati. Paradossalmente potrebbe diventare un guilty pleasure, perché alcune svolte iperrealiste lo collocano esattamente a metà fra cult e kitch: un mix lunare che potrebbe trovare i suoi adepti.