



## Tre uomini e una gamba (1997)

**Un viaggio picaresco con acute parodie: un esordio di qualità.**

Un film di Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti con Marina Massironi, Giacomo Poretti, Aldo Baglio, Giovanni Storti, Maria Pia Casilio. Genere Comico durata 90 minuti. Produzione Italia 1997.

Uscita nelle sale: martedì 23 dicembre 1997

Giacomo deve sposare la figlia del padrone, i suoi due amici lo accompagnano al sud. Devono recapitare una gamba, opera d'arte moderna, al futuro suocero...

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Aldo, Giovanni e Giacomo lavorano nel negozio di ferramente di proprietà del suocero di due di loro. Giacomo si appresta a diventare loro cognato perché deve recarsi a Gallipoli, partendo da Milano, per sposare la terza figlia del beccero padrone. Gli altri due decidono di accompagnarlo anche perché c'è da consegnargli una preziosa gamba in legno, opera di un famoso scultore. Lungo il viaggio accadranno eventi che modificheranno il loro rapporto con l'uomo.

Aldo Baglio, Giovanni Storti e Giacomo Poretti, in questo loro esordio cinematografico, dimostrano di aver compreso che ciò che la critica all'epoca rimproverava ai loro colleghi aveva un senso.

Troppo spesso si assisteva al passaggio sul grande schermo di comici che avevano ottenuto la notorietà in televisione e credevano fosse sufficiente riproporre in sketch, più o meno legati tra loro, quanto proposto via etere. Con la collaborazione di Massimo Venier (quindi in un film diretto ad otto mani) trasferiscono i loro personaggi al cinema ma li inseriscono in una sceneggiatura on the road che lavora sul loro ruolo di vittime che possono intravedere un riscatto.

Il lungo viaggio un po' picaresco con continue fermate e digressioni dal percorso è funzionale non solo allo sviluppo della storia (con Giacomo che 'impara a sognare' e non vuole più smettere) ma anche all'inserimento di acute parodie del cinema più o meno di genere.

Abbiamo così un prologo in tinte mafiose in cui i tre debbono uccidere un personaggio decisamente 'importante', abbiamo poi un richiamo al neorealismo nonché il vampiro siculo in una Transilvania leghista. Non manca poi una 'copia conforme' di "Marrakech Express" nonché un omaggio/sberleffo a "Point Break". Siamo di fronte ad un esordio di qualità.