



The Quiet - Segreti svelati (2006)

Il film di Rabbit non mantiene le intenzioni iniziali del thriller a sfondo familiare, finendo per perdersi in rivoli adolescenziali quanto mai banali e scontati.

Un film di Jamie Babbit con Elisha Cuthbert, Camilla Belle, Martin Donovan, Edie Falco, Shawn Ashmore, Katy Mixon. Genere Thriller durata 96 minuti. Produzione USA 2006.

Una ragazza sordomuta orfana viene adottata dai coniugi Deer. La presenza della ragazza nella nuova famiglia farà emergere un oscuro segreto.

Alessandro Regoli - www.mymovies.it

Dot è una giovane ragazza sordomuta che, dopo aver perso entrambi i genitori, viene adottata dai coniugi Deer. Presso la nuova famiglia si troverà a scontrarsi continuamente con Nina, la figlia dei Deer, ma diventerà scomoda custode di oscuri segreti, lei stessa già depositaria di un segreto che finirà per cambiare le vite di coloro che le stanno intorno.

A sei anni di distanza da 'But I'm a Cheerleader', e dopo aver diretto numerosi episodi di serie tv di successo ('The L Word', 'Gilmore Girls', 'Nip/Tuck'), Jamie Rabbit torna con il suo secondo lungometraggio, un thriller nelle intenzioni che finisce per perdersi in rivoli adolescenziali quanto mai banali e scontati.

Se lo spunto di partenza è interessante, una ragazza incapace di interagire con il mondo che la circonda, un'invisibile, come si autodefinisce, che finisce per scoprire un oscuro segreto che cova sotto l'apparente normalità del nucleo familiare in cui è approdata dopo la perdita del padre, il film non riesce mai a coinvolgere interamente o a stupire con qualche trovata originale: anche il colpo di scena finale è banale e scontato.

Come se non bastasse, i personaggi non vengono minimamente approfonditi nei loro tratti psicologici, tutti sembrano interessati a una cosa sola: fare sesso. In tutto questo, anche volendo interpretare l'opera di Rabbit come il tentativo di elaborare una critica della società americana e in particolar modo della famiglia apparentemente felice che però pratica comportamenti sbagliati, si esce dalla visione del film comunque delusi.