



Extraliscio - Punk da Balera (2020)

Un film arioso e benevolo che va oltre l'omaggio e diventa racconto romantico di una 'musica semplice'.

Un film di Elisabetta Sgarbi con Ermanno Cavazzoni, Lorenzo Jovanotti, Orietta Berti. Genere Documentario durata 90 minuti. Produzione Italia 2020.

Uscita nelle sale: lunedì 14 giugno 2021

Un ritratto della band rock da balera Extraliscio.

Marzia Gandolfi - www.mymovies.it

Da qualche parte non lontano dalla Romagna... ci si divertiva con "poco, gnente e fantasia", diceva l'etnomusicolo

'Extraliscio - Punk da balera' buca la nebbia che in Emilia Romagna pesa sull'anima della gente e trova il principio di leggerezza di una regione sospesa tra "nostalgia del passato" e sperimentazioni elettriche.

Approdata sulle rive del Po, Elisabetta Sgarbi ci racconta la storia di Extraliscio, duo musicale composto da Moreno Conficconi detto il Biondo, capo orchestra di Raoul Casadei, e da Mirco Mariani, polistrumentista e sperimentatore 'elettromeccanico' di Saluti da Saturno. A farli incontrare è Riccarda Casadei, fi

Il documentario, arioso e benevolo come un valzer, va oltre l'omaggio a un genere culturale e sociale insieme, infilando la pista da ballo e disegnando geometrie e nuove espressioni di un classico insostituibile. Del resto "Romagna mia" l'hanno suonata anche i Deep Purple nel 2010 sul palco di Sogliano al Rubicone.

Muovendosi tra tradizione e ricerca, olmo e vigneto, 'Extraliscio - Punk da balera' è il racconto romantico di una "musica semplice", di un processo sincretico tra le danze alte e quelle basse che nel Novecento sviluppa nuove figure e movimenti. Con i giri di valzer, la saltata a destra della mazurca, i passi doppi della polka, i ballerini romagnoli volteggiano attorno alla pista e contribuiscono a confermare un genere. Un ballo popolare che si è coniugato negli anni col turismo di massa, l'industria delle vacanze e del divertimento.

La musica da ballo romagnola rappresenta un fenomeno unico e incomparabile, che racconta una terra, la cultura di un territorio, la storia di una comunità, la memoria di una società parsimoniosa. Con gli Extraliscio la musica popolare continua a girare travolgendo anche i più giovani. Perché Moreno e Mirco si inventano il punk da balera che dissacra il liscio e insieme lo consacra alla vita eterna.

Tra patatine e 'merendine blu', i discepoli di Casadei tentano oggi la sua impresa, quella trionfale degli anni Settanta: rinnovare il liscio per portarlo fuori dalle balere, nelle piazze e perché no, in cima alle classifiche dei canali download. Alla polka, al foxtrot, al valzer o alla beguine aggiungono la chiave rock ed è subito 'extraliscio'.

Un disco ("Canzoni da ballo") e un film ('Extraliscio - Punk da balera') dopo, i nostri 'vanno via lisci', scivolando co