



Donne, regole e...tanti guai! (2007)

Lindsay Lohan sa come tener testa a Jane Fonda..

Un film di Garry Marshall con Jane Fonda, Lindsay Lohan, Felicity Huffman, Dermot Mulroney, Cary Elwes, Garrett Hedlund. Genere Drammatico durata 113 minuti. Produzione USA 2007.

Felicity Huffman, Jane Fonda e Lindsay Lohan sono rispettivamente madre, nonna e nipote in questo film sulla famiglia e i suoi segreti, diretto da Garry Marshall.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Lilly Wilcox obbliga la figlia diciassettenne Rachel a trascorrere le vacanze con la nonna Georgia con la speranza che la donna, da cui lei si è allontanata molto giovane, possa imporle delle regole di vita. Georgia vive in una cittadina dell'Idaho a prevalenza mormone, un ambiente distante anni luce da quella San Francisco da cui la ragazza proviene.

Rachel non ha alcuna intenzione di sottostare alle regole (e sono tante) di Georgia la quale le ha trovato un lavoro di segretaria, senza chiederle nulla, presso il veterinario locale che è anche medico per gli esseri umani. Rachel fa di tutto per scandalizzare la pudibonda comunità e ci riesce. Ciò che però scatena il massimo della tensione avviene in ambito familiare nel momento in cui la ragazza rivela un fatto di estrema gravità accaduto nel recente passato. Il quesito da risolvere sarà: mente per creare scompiglio o dichiara la verità?

Garry Marshall si è specializzato, a partire dai tempi di 'Pretty Woman', in psicologia femminile da trasferire sul grande schermo con i toni della commedia romantica. Questo film mette tre donne al centro ma è il dramma a prevalere in una costruzione narrativa che vede come motore dell'azione la ventunenne in ascesa Lindsay Lohan nel ruolo di una diciassettenne tanto disinibita quanto sofferente nell'intimo. L'interesse risiede (più che nella vicenda narrata che conserva comunque quel tanto di ambiguità che sollecita lo spettatore a proseguire nella visione) nel confronto di due attrici navigate con una ventenne che è passata dalle 4 ruote di 'Herbie-II supermaggolino' al controllo di un Maestro al suo ultimo film (Robert Altman 'Radio America'). Il confronto con i mostri sacri deve stimolare Lindsay in modo particolare. Se con Altman aveva saputo tener testa a Meryl Streep qui se la cava egregiamente con una Jane Fonda prosciugata nel fisico ma pronta alla reazione. Perché è questo che caratterizza 'Donne, regole e... tanti guai': Huffman e Fonda reagiscono mentre Lohan agisce. E' lei a condurre il gioco nei confronti di tutti i personaggi. Lo fa con la consapevolezza e la determinazione di chi si sta costruendo una carriera degna di attenzione (a meno che gli scandali della vita reale non ne interrompano il corso).