



## Voglia di ricominciare (1993)

**Una critica alla società che nasconde prevaricazioni mascherate da regole..**

Un film di Michael Caton-Jones con Robert De Niro, Ellen Barkin, Leonardo DiCaprio, Eliza Dushku, Chris Cooper. Genere Drammatico durata 115 minuti. Produzione USA 1993.

Un adolescente si trova a subire le violenze del nuovo partner della madre.

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Stati Uniti, 1957. Caroline è divorziata dal marito con cui ha avuto Toby che ora è un adolescente. In fuga da un nuovo partner manesco, Caroline si lascia attrarre da Dwight un uomo gentile e apparentemente attento alle sue esigenze. Solo apparentemente perché si rivelerà duro e violento, soprattutto con Toby che intende raddrizzare.

All'età di 17 anni e al suo terzo film Leonardo DiCaprio entra nel casting di 'Voglia di ricominciare' perché dimostra di non provare alcun timore reverenziale nei confronti di una star come Robert De Niro.

Questo è fondamentale perché, come ha potuto notare leggendo il titolo originale, è su di lui che la sceneggiatura punta l'attenzione. Anche Ellen Barkin ha alle spalle una filmografia in cui non mancano i successi ma il trio è perfettamente in equilibrio. De Niro è, come sempre all'epoca, abilissimo nell'intervenire nella progressiva trasformazione del suo Dwight tenendolo nella prima parte sul filo dell'ambiguità per poi trasformarlo in un uomo frustrato che si rifà su chi gli sta intorno. Ellen Barkin riesce a trasmettere tutta la tensione interiore di chi è consapevole di aver già sbagliato tanto nella vita ed è disposta a (quasi) tutto affinché la nuova relazione non si riveli ancora una volta fallimentare. Poi c'è lui, DiCaprio, che si allena con ottimi risultati per il ruolo successivo che sarà quello di Gilbert in "Buon compleanno Mr.Grape" che gli varrà la prima nomination per l'Oscar. Riesce così ad offrire a Toby tutte le sfumature del bravo ragazzo, ribelle a causa delle condizioni di vita che è costretto a subire. Caton-Jones però non si limita a descrivere i rapporti tra i suoi protagonisti ma, con una colonna sonora tutta da ascoltare anche nei suoi testi, costruisce una critica puntuale a una società che si vuole raccontare come felice ed ordinata mentre nasconde situazioni di prevaricazione mascherate da adesione alle regole.