



Next (2007)

Da Philip K. Dick un film d'azione e intrattenimento ricco di spunti di riflessione.

Un film di Lee Tamahori con Nicolas Cage, Julianne Moore, Jessica Biel, Thomas Kretschmann, Tory Kittles. Genere Azione durata 96 minuti. Produzione USA 2007.

Uscita nelle sale: venerdì 4 aprile 2008

Cris Johnson, in arte Frank Cadillac, è un illusionista che possiede il dono di vedere fino a due minuti nel proprio futuro. Il governo gli darà la caccia perché sventi una minaccia nucleare.

Giovanni Idili - www.mymovies.it

Tratta dal racconto "The Golden Man", la pellicola segue il percorso unico di Cris Johnson, in arte Frank Cadillac, illusionista di Las Vegas che possiede il dono di vedere fino a due minuti nel proprio futuro. L'innata dote di Cris risulta particolarmente utile nel gioco d'azzardo, ma a seguito proprio di un incidente in un casinò un agente federale particolarmente perspicace intuirà il segreto dell'uomo e comincerà a dargli la caccia per "convincerlo" a utilizzare le proprie capacità straordinarie nella risoluzione di un allarme terroristico nucleare.

Dopo 'Minority Report' e 'Paycheck', 'Next' is what's next: il lavoro di Philip K. Dick continua ad alimentare la fornace del cinema contemporaneo con concept sempre fenomenali.

Fondamentalmente film d'azione, 'Next' condivide numerose idee di fondo e situazioni concrete con il predecessore cinematografico 'Paycheck', anche se in un contesto diverso: la componente fantascientifica viene meno ma la prospettiva scientifica con cui si guarda all'ignoto rimane e, grazie a uno script ben assemblato, il concetto cardine della "visione del futuro" non appare come qualcosa di romanticamente sovrannaturale, quanto come fenomeno cognitivo inesplorato.

Nonostante le innumerevoli possibilità digressive, le caratterizzazioni sono efficacemente concise e lo sviluppo della trama è fluido e coerente con l'impostazione orientata all'intrattenimento puro, dove per intrattenimento puro si intende in questa circostanza un prodotto non per forza scevro da spunti riflessivi ma volto principalmente a impegnare la mente quasi esclusivamente durante la visione.

Un plauso per un ritrovato Lee Tamahori, che torna sulla retta via dopo due scempi consecutivi, quali '007 - La morte può attendere' e 'XXX - The Next Level', dando vita, grazie anche a un cast di peso, a un titolo fruibile sotto molteplici aspetti.

Tirando le somme, 'Next' è un tre stelle che sposa lo stile "usa, getta ma non dimentica" dei tempi andati: ultimamente si vedono pochi film da 90 minuti, e se ne sente la mancanza.