



## Il topolino Marty e la fabbrica di perle (2006)

**Nel mondo di Marty amicizia e collaborazione danno vita alla favola!**

Un film di Juan Pablo Buscarini Genere Animazione durata 90 minuti. Produzione Spagna, Argentina 2006.

Uscita nelle sale: venerdì 23 marzo 2007

Marty e centinaia di altri topolini vivono in una barca, ricevono i dentini e li lavorano fino a trasformarli in preziosissime perle.

**Andrea Chirichelli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Lucia è una bambina che ha appena perso un dentino: presto Marty, un simpatico e vivace topolino, verrà a prenderlo nella sua cameretta per trasportarlo alla nave dove assieme ad altri roditori lo trasformerà in perla e lascerà in cambio una moneta. Quando Marty viene catturato con lo scopo di rubare la sua nave e il suo tesoro, sarà proprio Lucia, assieme al geniale cugino Oliver a darsi da fare per liberarlo, nonostante i dubbi dei suoi genitori...

'Il Topolino Marty e la fabbrica di Perle' è un film per bambini. Già quest'affermazione dovrebbe suonare quasi sorprendente, visto che i film pensati e realizzati per questo specifico target, si contano, nel corso di una stagione cinematografica, sulle dita di una mano. Ben venga quindi quest'opera del talentuoso Juan Pablo Buscarini, che mixa azione dal vivo, computer grafica di ottima qualità e una ancora più eccellente riproduzione in miniatura del mondo di Marty e dei suoi amici topolini. La semplicità della trama non lascia scampo a genitori ed accompagnatori "grandi" dei pargoli che vorranno andare al cinema: qui non ci sono riferimenti colti, scene d'azione o dialoghi che possano minimamente catturare l'attenzione di chicchessia, fuorché dei bimbi con meno di sette anni, che sono invece caldamente invitati a godersi una pellicola formalmente impeccabile, a tratti divertente, sempre garbata e sostanzialmente innocua. Cinematograficamente parlando, resta qualche dubbio sulla durata dell'opera, invero eccessiva, sulla notevole mancanza di ritmo, che potrebbe far annoiare i bimbi più ipercinetici, e sulla reale mancanza di argomentazioni "didattiche" che possano permettere di sfruttare Marty come volano per parlare dei fatti della vita.