



Mister Foe (2007)

Indagini d'amore di un detective tormentato.

Un film di David Mackenzie con Claire Forlani, Jamie Bell, Ciarán Hinds, Sophia Myles, Ewen Bremner, Maurice Roëves. Genere Drammatico durata 95 minuti. Produzione Gran Bretagna 2007.

Un ragazzo cerca la madre morta nelle altre donne. Penserà anche di averla trovata.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Hallam è un adolescente scozzese fortemente traumatizzato dalla morte per annegamento della madre. I suoi sospetti cadono su Verity, la donna che in tempi rapidi è diventata la sua matrigna. Figlio di un architetto benestante Hallam passa parte del suo tempo a spiare i comportamenti altrui da una capanna che si è costruito su un albero e in cui campeggia una gigantografia della madre. Dopo l'ennesimo confronto, con implicazioni sessuali, con la matrigna il ragazzo fugge a Edimburgo. Qui trova impiego in un hotel in cui lavora Kate, una ragazza più grande di lui, che ha una straordinaria somiglianza con sua madre. Per Hallam diventa quasi obbligatorio desiderarla e spiare la sua vita intima. Jamie Bell torna ad offrire la sua fisicità a un personaggio tormentato. Esploso ancora ragazzino sugli schermi di tutto il mondo con 'Billy Elliot' lo abbiamo poi incontrato in un film ostico come 'Dear Wendy' dove si innamorava di...una pistola. I suoi sono sempre ruoli in cui un personaggio fatica a rapportarsi con il mondo che lo circonda. In questo caso l'ossessione della figura materna lo induce a un complesso viaggio di formazione che lo porta non solo a distaccarsi dal padre ma lo mette anche a confronto con la sua fragilità nella ricerca di un'identità sessuale definita. Hallam ha paura dell'altro sesso mentre lo desidera. Quando in Kate rivede la madre giovane gli impulsi contrastanti divengono ancora più forti provocando un dolore maggiore. Il problema di questo film non sta nel protagonista quanto piuttosto nella regia che, volendo mettere a fuoco troppe problematiche (ivi compresa quella della precarietà del posto di lavoro) finisce con il perdere di vista in qualche modo l'obiettivo principale. Lo recupera nel finale ma solo grazie alla controllata vitalità di Billy/Hallam/Jamie. Bravo!