



## Alle prime luci dell'alba (2000)

### Manuale di disciplina.

Un film di Arthur Allan Seidelman con Chris Olivero, Richard Crenna, David Carradine, Stella Stevens, Patrick David. Genere Drammatico durata 100 minuti. Produzione USA 2000.

Viziato e prepotente, un giovane ragazzo spedito per le vacanze estive nel ranch del nonno scoprirà il valore della disciplina.

### Fabio Secchi Frau - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)

La madre del giovane Mike Lewis non ne può più dei comportamenti ribelli del figlio. Arrogante ed educato male, cresciuto nella bambagia di Los Angeles, corre ai ripari, e non riuscendo più a controllarlo, lo manda da colui che pensa possa raddrizzargli la schiena a dovere: il nonno Ben, che lavora in un ranch del Colorado. L'estate di Mike si svolgerà così fra sudore e fatica, dove non mancheranno le lunghe prediche da macho del nonno che gli farà comprendere il valore del sacrificio e il rispetto per il lavoro.

Ci sono volute pochissime settimane ad Arthur Allan Seidelman per realizzare "Alle prime luci dell'alba", film tv girato con un'abbondante (pure troppa) malinconia e nostalgia verso i cowboy delle belle pellicole western andate (concentrate tutte sui volti di Richard Crenna e David Carradine). La pellicola è però smisuratamente noiosa, esagerata dalla sua ripetitività e appesantita da facili partenalismi: Seidelman, già regista di "Fame" e di alcuni episodi de "La signora in giallo", non cattura particolarmente l'attenzione, nemmeno quando a firmare la sceneggiatura sono la coppia Feather-Seidler, autori, peraltro de La spada magica - Alla ricerca di Camelot (1998). Languido, con una colonna sonora un po' inutile, senza dialoghi particolarmente riflessivi.