



## Fantômas (1932)

**Il puro Genio del Male made in France.**

Un film di Pál Fejös con George Rigaud, Jean Worms, Tania Fédor, Thomy Bourdelle, Jean Galland, Gaston Modot. Genere Poliziesco durata 78 minuti. Produzione Francia 1932.

Un omicidio nell'aristocrazia francese. Un furto. E di chi sospetta l'ispettore Juve se non di Fantômas?

**Fabio Secchi Frau - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Fantômas (quarto film della serie del famoso supercriminale) racconta uno dei misfatti di cui si è macchiato colui che si è soprannominato il "Genio del Male". Durante una festa aristocratica al castello di Beaulieu, la Marchesa de Langrune, padrona di casa, viene rapinata e uccisa durante la notte. L'omicidio sconvolge le vite dei nobili e le indagini sono affidate all'ispettore Paul Juve, che si mette da subito sulle tracce dell'uomo senza volto, il suo arcinemico Fantômas. Comincerà una sfida fra intelligenze, dove però l'ispettore Juve è sempre una mossa dietro l'inafferrabile e invincibile assassino.

Senza particolari doti, leggermente fiacco, torna il personaggio più irresistibilmente malvagio del cinema francese, direttamente tratto dai rocamboleschi romanzi scritti dalla coppia di giornalisti Marcel Allain e Pierre Souvestre. Girato negli Studios Braunberger-Richebé in Francia, il film sembra tirare avanti a fatica, ma riesce comunque a catturare l'attenzione dello spettatore che fra un urlo femminile e alcuni colpi di scena, conosce un personaggio che avrà il suo periodo d'oro in una serie di film degli anni Sessanta.