



## Mr. Bean's Holiday (2007)

**Mr. Bean torna con una pellicola ancora più esilarante e spassosa.**

Un film di Steve Bendelack con Rowan Atkinson, Willem Dafoe, Jean Rochefort, Max Baldry, Emma De Caunes, Karel Roden. Genere Commedia durata 90 minuti. Produzione Gran Bretagna 2007.

Uscita nelle sale: venerdì 6 aprile 2007

Mr. Bean ha vinto la lotteria della parrocchia del suo quartiere: i premi sono una vacanza nel Sud della Francia e una telecamera. Parte così il suo rocambolesco viaggio via Eurostar per Parigi che si concluderà niente di meno che a Cannes.

### Letizia della Luna - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)

Mr. Bean è tornato. A dieci anni di distanza dalle sue ultime avventure su grande schermo l'inglese più catastrofico della celluloida continua a combinare disastri. Mr. Bean ha vinto la lotteria della parrocchia del suo quartiere: i premi sono una vacanza nel Sud della Francia e una telecamera. Parte così il suo rocambolesco viaggio via Eurostar per Parigi che si concluderà niente di meno che a Cannes proprio nei giorni del rinomato festival cinematografico. Girato da Steve Bendelack, già autore di diverse commedie televisive dallo humor tipicamente inglese, il film ha in Rowan Atkinson/Mr. Bean il suo geniale interprete, il punto focale d'eccellenza attorno a cui ruota tutta la pellicola: con una mimica demenziale che mai eccede nella volgarità ma quasi sembra sempre in levare, con un volto camaleontico capace di cambiare tono e registro velocemente, con un'ilarità spesso totalmente fisica, con le sue gag esilaranti che hanno nel doppio senso, nel cinismo e nel politicamente scorretto i suoi punti di forza maggiore, Mr. Bean, nato come personaggio televisivo nel 1989, entra con tutto il rispetto nella storia della comicità della settima arte. Coniugando con equilibrio e candore un irresistibile humor, che spesso sfocia nel farsesco, a situazioni che si fanno volutamente surreali Mr. Bean dopo essere apparso al cinema con 'Mr. Bean - L'ultima catastrofe' torna ora con questa nuova pellicola, ancora più esilarante e sinceramente spassosa, dichiarando però che molto probabilmente sarà l'ultima sul grande personaggio. Un film ben realizzato, il cui umorismo caustico s'inserisce perfettamente nella più classica tradizione comica inglese ma che contemporaneamente e palesemente si pone come omaggio a un altro immenso e imprescindibile personaggio della comicità cinematografica: il Monsieur Hulot di Jacques Tati.