



Cages (2006)

Il recupero e la rinascita dell'amore.

Un film di Olivier Masset-Depasse con Anne Coesens, Sagamore Stévenin, Micheline Goethals, Adel Bencherif, Nasser Zerkoun. Genere Drammatico durata 86 minuti. Produzione Belgio, Francia 2006.

La storia d'amore di una coppia legata da sette anni che si ritrova in crisi per mancanza di comunicazione e ricerca l'amore assoluto.

Mattia Nicoletti - www.mymovies.it

Eve e Damien fanno coppia fissa. Qualcosa però crea non li fa parlare fra loro. È un problema serio che li potrebbe portare alla rottura. È quasi una fuga la loro, da un rapporto costruito nel tempo nel quale sono imprigionati.

L'incomunicabilità nelle relazioni era cosa da Ingmar Bergman, uno dei pochi registi che riusciva a costruire film, sulle pause, sugli sguardi, sui gesti, privando gli attori della parola. Erano magie uniche, tempi sospesi che comunicavano più di ogni dialogo. Masset-Depasse, non si distanzia da questo approccio facendo accadere piccole cose che lasciano gli attori sulla scena comunicare-non comunicare. La leggerezza della regia tuttavia latita e il peso dei tempi morti si fa sentire. Nulla di reale accade anche quando la protagonista cambia registro e comportamento cercando di dare una svolta al rapporto. Il regista a questo punto non sembra riuscire a svincolarsi dalla messa in scena e soprattutto dal suo cinema, e questa inerzia rimane totale, anche quando il dinamismo parrebbe una scelta obbligata.

'Cages' è un'occasione persa per costruire e descrivere una storia d'amore moderna con tutte le conseguenze che si porta dietro. La passione non esiste più, e l'ultima speranza è forse la parola. Una sola, breve come questo film.