



Awesome: I Fuckin' Shot That! (2006)

I Beastie Boys in concerto.

Un film di Adam Yauch Genere Documentario durata 90 minuti. Produzione USA 2006.

Film concerto dei Beastie Boys girato da persone scelte a caso fra il pubblico sotto la supervisione di uno dei componenti della celebre band hip-hop newyorchese.

Mattia Nicoletti - www.mymovies.it

Il 9 ottobre 2004, i Beastie Boys, per il loro concerto al Madison Square Garden, hanno pensato di filmare il Live Act in modo nuovo e unico: consegnando 50 videocamere Hi8 ad altrettanti fan presenti per avere altrettante visioni personali dell'evento.

Il materiale montato da Adam Yauch, che per il film usa lo pseudonimo di Nathaniel Hornblower, è di qualità media, poco luminoso e privo di primi piani prolungati, sufficienti per coinvolgere l'attenzione dello spettatore. Di conseguenza il lavoro di editing, molto complesso, non esprime al meglio un genere musicale, il rap, estremamente ritmico, costruito su un "drumbeat" ipnotico e incessante. L'energia dello show del gruppo, non viene trasmessa dalle sequenze caotiche e il film si risolve in un esperimento interessante quanto non riuscito. Sono lontani i modelli dei film-concerto 'Woodstock', di 'Zooropa' o 'Rattle and Hum' degli U2, studiati nel plot e nella messa in scena per raccontare l'energia presente sul palco e tra il pubblico.

È doveroso fare un discorso diverso per i fan del gruppo e per i b-boys e le fly-girls, che comunque apprezzeranno la visione mossa e vibrante, tipica di chi partecipa a un evento caotico e assordante come un loro live gig. I Beastie Boys rappresentano sempre, a distanza di 20 anni da "Licensed to Ill", la migliore espressione dell'hardcore rap bianco di stampo Def Jam.