



## Fascisti su Marte (2006)

**Un film che sperimenta su se stesso, con effetti grafici un po' retrò, la satira di un lontano passato più che mai attuale.**

Un film di Corrado Guzzanti, Igor Skofic con Corrado Guzzanti, Pasquale Petrolò, Andrea Blarzino, Marco Marzocca, Andrea Purgatori, Andrea Salerno, Simona Banchi, Valentina D'Alessandro, Valeria Ferrari, Irene Ferri. Genere Comico durata 100 minuti. Produzione Italia 2006.

Uscita nelle sale: venerdì 27 ottobre 2006

Satira fantascientifica dai toni surreali che racconta le avventure di un manipolo di camicie nere lanciate alla conquista di Marte nel 1939.

### **Pierpaolo Simone - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Miracolosamente sottratti alla censura della storiografia marxista, vengono rispolverati alcuni cinegiornali risalenti agli anni '40, dove si narra - con orgoglio - dell'eroica impresa di un gruppo di fascisti alla conquista di Marte. Giunta sul pianeta rosso, la squadra capitanata dal Gerarca Barbagli, si muove con cautela nel misconosciuto territorio nemico. Nonostante la mancanza d'aria, d'acqua e di cibo, il fervore per il Duce li spinge poco a poco a tener fede alla loro categorica volontà littoria: "bonificare" il nuovo territorio per dedicare a Roma (e al suo capo) la meritata conquista. Fra sonde spaziali nate dall'unione di più cannuce, un rudere da rottamare che risponde al nome di Donna Rachele, un nemico invisibile e immobile, la squadraccia fascista non mollerà fino a quando l'impresa non sarà compiuta.

A metà fra un falso documentario e un fantascientifico fumetto, Corrado Guzzanti porta nelle sale il suo travagliatissimo film, la cui lavorazione ebbe inizio nel 2002 in occasione della messa in onda televisiva de "Il caso Scafroglia". In un'ora e mezza di pellicola (corrispondente a sei mesi marziani) si rivivono conquiste, lotte, episodi che hanno cambiato la storia del novecento, servendosi dell'aiuto - tutt'altro che metaforico - delle passate imprese di regime. L'undici settembre, la teoria del complotto, il berlusconismo, le quote rosa, il problema dell'integrazione, gli immigrati, tutti temi riportati sullo schermo con un accuratissimo linguaggio che rifà il verso all'enfatico intercalare dei vecchi cinegiornali. 'Fascisti su Marte' ha il merito di sperimentare su se stesso, con effetti grafici un po' retrò, la satira di un lontano passato più che mai attuale.