



## Ellipsis (2006)

**Una scultrice ai tempi dell'Unione Sovietica.**

Un film di Andrej A. Eshpaj con Evgeniya Simonova, Igor Mirkurbanov, Sergey Dreyden, Eugeny Tsiganov. Genere Drammatico durata 104 minuti. Produzione Russia 2006.

**Lorenzo Pompeo - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

È la storia di una scultrice molto nota che a 45 anni sta lavorando alla scultura gigante di Lenin. Sposata con un pittore famoso molto più vecchio di lei, Kira appare una donna serena e realizzata. Fino al ritorno di Vadim, un vecchio compagno con il quale aveva avuto una relazione 25 anni prima, interrotta dall'arresto di Vadim da parte della polizia sovietica.

Presentato quest'anno a Locarno e giustamente segnalato con una menzione speciale dalla giuria dei giovani e dalla giuria C.I.C.A.E, il film è un'ottima trasposizione sullo schermo del romanzo di Viktor Nekrassov "Kira Georgevna", uscito anche in Italia nel 1961.

L'epoca che descrive è ormai lontana. È quasi impossibile descrivere il clima degli anni del disgelo senza suscitare una lieve malinconia, magari pure involontaria. La protagonista Evgeniya Simonova riesce a rendere bene i contrasti del personaggio di Kira, una donna emancipata e realizzata, ma pronta a rinunciare a tutti i privilegi del suo status per seguire un amore impossibile.

Ancora una volta sotto le spoglie, neanche troppo mentite, dell'Unione Sovietica si nasconde la Russia di sempre, con i suoi personaggi femminili pronti a qualsiasi estremo sacrificio per salvare il proprio uomo.

Se qualche critico storcerà il naso per una certa dose di "calligrafismo" è innegabile una certa abilità da parte del regista, nel rendere alcune atmosfere leggermente malinconiche, oserei dire quasi chechoviane.